



*Il Ministro dell'Istruzione e Merito*

ipseor  
nembro  
a.sonzogni



I.P.S.S.A.R. "ALFREDO SONZOGNI"  
NEMBRO (BG)  
Prot. 0005840 del 15/05/2026  
IV (Uscita)

# Esame di Maturità

## DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DELLA CLASSE 5<sup>^</sup>D

**INDIRIZZO: ENOGASTRONOMIA e OSPITALITA' ALBERGHIERA**  
*Percorso Accoglienza Turistica*

Anno scolastico: 2025/26

# SOMMARIO

1. L'INDIRIZZO ENOGASTRONOMIA E OSPITALITÀ ALBERGHIERA  
NELL'ORDINAMENTO DELL'ISTRUZIONE PROFESSIONALE

2. DECLINAZIONE DELL'INDIRIZZO ENOGASTRONOMIA E OSPITALITÀ  
ALBERGHIERA E PROFILO DELLA CLASSE

2.1 Declinazione dell'indirizzo e quadro orario della classe

2.2 Composizione del Consiglio di Classe e continuità didattica

2.3 Presentazione della classe

2.3.1 Storia del triennio conclusivo del corso di studi

2.3.2 Frequenza

2.3.3 Aspetti comportamentali e relazionali

2.3.4 Eventuali situazioni di criticità e interventi del c.d.c.

2.3.5 Bilancio relativo alle UDA svolte

2.3.6 Raggiungimento delle competenze previste dal profilo educativo,  
culturale e professionale (PECUP)

3. BILANCIO RELATIVO ALLA PROGRAMMAZIONE DI CLASSE

3.1 UDA interdisciplinari svolti

3.2 Attività di ampliamento dell'offerta formativa

3.3 Educazione Civica

3.3.1 UDA di Educazione Civica

3.4 Formazione Scuola-Lavoro

3.5 Moduli curriculari di orientamento formativo degli studenti

4. SIMULAZIONI DELLE PROVE D'ESAME

4.1 Prima Prova d'Esame

4.2 Seconda Prova d'Esame

4.3 Colloquio d'Esame

5. ALLEGATI e DOCUMENTI INTEGRATIVI

- Relazioni disciplinari
- Griglie di valutazione prima prova scritta
- Griglie di valutazione seconda prova scritta
- Griglie di valutazione colloquio orale

# 1. L'INDIRIZZO ENOGASTRONOMIA E OSPITALITÀ ALBERGHIERA NELL'ORDINAMENTO DELL'ISTRUZIONE PROFESSIONALE

L'Istituto Professionale Statale a indirizzo "Enogastronomia e Ospitalità Alberghiera" è un istituto formativo che si focalizza sulla preparazione di giovani studenti per intraprendere una carriera nel settore della ristorazione e dell'accoglienza turistica. Grazie ad un'integrazione tra istruzione generale e cultura professionale, gli studenti sono in grado di acquisire una solida base di conoscenze e competenze necessarie per ricoprire ruoli tecnici e operativi in vari ambiti ricettivi e ristorativi.

Il percorso formativo dura cinque anni. Il primo biennio, oltre ad assolvere l'obbligo scolastico, affronta lo studio di aspetti generali propri dell'area comune di tutti gli istituti superiori attraverso lo sviluppo degli assi culturali: asse dei linguaggi, matematico, scientifico-tecnologico, storico-sociale. I primi due anni, inoltre, introducono l'allievo alle discipline caratterizzanti le diverse declinazioni del settore alberghiero. Il successivo triennio, invece, ha un'identità culturale, metodologica e professionale, che si riassume nel Profilo Educativo, Culturale e Professionale (PECuP) riportato nell'Allegato A del d.lgs. 61/201711. Tale profilo garantisce a ogni studente la crescita educativa, culturale e professionale, lo sviluppo dell'autonoma capacità di giudizio e l'esercizio della responsabilità personale e sociale.

L'Istituto promuove un approccio "per competenze" adottato trasversalmente nelle operazioni di organizzazione della didattica, di personalizzazione e di valutazione degli apprendimenti; la progettazione interdisciplinare del curriculum e dei percorsi formativi assume un ruolo centrale e gli assi culturali – e non i singoli insegnamenti – costituiscono, quindi, il riferimento per la definizione dei risultati (e dei contenuti) dell'apprendimento, che competono al Consiglio di classe. I percorsi sono modulati in Unità di apprendimento (UdA) per consentire una gestione flessibile e personalizzabile degli stessi. L'UdA, in particolare, è così definita: *"insieme autonomamente significativo di competenze, abilità e conoscenze in cui è organizzato il percorso formativo dello studente; costituisce il necessario riferimento per la valutazione, la certificazione e il riconoscimento dei crediti; parte da obiettivi formativi significativi e sviluppa appositi percorsi di metodo e di contenuto tramite i quali si valuta il livello delle conoscenze e delle abilità acquisite e la misura in cui lo studente ha maturato le competenze attese"*.

L'Istituto è infine impegnato a fornire un'educazione personalizzata e mirata agli studenti attraverso il Progetto Formativo Individualizzato (P.F.I.), un documento che ogni Consiglio di classe redige il primo anno di frequenza del percorso di istruzione professionale di ciascun alunno e aggiorna alla fine di ogni anno. Questo strumento è fondamentale per identificare i bisogni formativi di ogni studente, definire gli obiettivi individuali da perseguire durante il suo percorso di studi, raccogliere gli elementi valutativi e riconoscere i crediti acquisiti. Grazie a questo approccio, l'Istituto assicura che ogni studente abbia la possibilità di sviluppare le proprie competenze e raggiungere i propri obiettivi di apprendimento in modo efficace e professionalizzante.

## 2. DECLINAZIONE DELL'INDIRIZZO ENOGASTRONOMIA E OSPITALITÀ ALBERGHIERA E PROFILO DELLA CLASSE

### 2.1 Declinazione dell'indirizzo e quadro orario della classe

Il nuovo ordinamento dell'istruzione professionale comprende tra gli undici indirizzi di studio elencati dall'articolo 3, comma 1, del d.lgs. 61/2017, quello dell'enogastronomia e dell'ospitalità alberghiera. L'indirizzo è caratterizzato da più profili di uscita da intendere come standard formativi riferiti a un insieme compiuto e riconoscibile di competenze, descritte secondo una prospettiva di validità e spendibilità nei molteplici contesti lavorativi dell'area e del settore economico-professionale di riferimento. Viene quindi meno la struttura del precedente ordinamento in indirizzi, articolazioni ed opzioni e si configura un profilo unitario all'interno del quale la scuola ha declinato e personalizzato quadri orari differenti in relazione alle vocazioni del territorio.

L'unitarietà del profilo assicura così la possibilità di corrispondere più efficacemente alle trasformazioni in atto nel sistema economico che potranno, all'interno di un quadro non rigidamente definito e quindi flessibile, trovare spazio per un'ideale rimodulazione e per la conseguente riconoscibilità delle necessarie competenze.

La declinazione dell'indirizzo e dei suoi profili unitari in percorsi formativi coerenti con le richieste del territorio e con le priorità indicate dalla Regione Lombardia nella propria programmazione si riferiscono ai settori economico-professionali indicati nel decreto del Ministro del lavoro e delle politiche sociali, di concerto con il Ministro dell'istruzione, dell'università e della ricerca, del 30 giugno 2015, pubblicato nella Gazzetta ufficiale del 20 luglio 2015, n. 166: SERVIZI TURISTICI e PRODUZIONI ALIMENTARI:

I - ATTIVITA' DEI SERVIZI DI ALLOGGIO E DI RISTORAZIONE I - 55 ALLOGGIO I - 56 ATTIVITÀ DEI SERVIZI DI RISTORAZIONE C - ATTIVITÀ MANIFATTURIERE C - 10 INDUSTRIE ALIMENTARI N - NOLEGGIO, AGENZIE DI VIAGGIO, SERVIZI DI SUPPORTO ALLE IMPRESE N - 79 ATTIVITÀ DEI SERVIZI DELLE AGENZIE DI VIAGGIO, DEI TOUR OPERATOR E SERVIZI DI PRENOTAZIONE E ATTIVITÀ CONNESSE CORRELAZIONE AI SETTORI ECONOMICO-PROFESSIONALI
--

La Scuola ha dunque progettato un quadro orario nelle classi del triennio con l'alternatività dei Laboratori di enogastronomia cucina, enogastronomia bar-sala e vendita, enogastronomia pasticceria e laboratorio di accoglienza turistica, che rispettano la declinazione nei settori di cucina, sala e vendita, pasticceria e accoglienza turistica.

La classe segue il percorso formativo di **Accoglienza Turistica**, che privilegia le competenze legate all'utilizzo di:

- gestione delle prenotazioni (booking and planning);
- strategie di adeguamento dei prezzi al mercato (yielding and revenue);
- tecniche organizzative per la gestione delle strutture turistico-alberghiere;
- strategie di comunicazione e vendita anche telematica nel rispetto dell'etica professionale, della sicurezza e della privacy;
- tecniche di amministrazione e di elaborazione dati;

- strategie per l'assistenza alla clientela (accoglienza, servizio posta - chiavi - centralino - informazioni e commissioni, indicazioni e proposte legate alla conoscenza e alla promozione del territorio).

Si riporta di seguito il quadro orario settimanale della classe distinto nei due profili professionali.

<b>QUADRO ORARIO "ACCOGLIENZA TURISTICA"</b>			
<b>Insegnamento</b>	<b>3<sup>^</sup></b>	<b>4<sup>^</sup></b>	<b>5<sup>^</sup></b>
Lingua e letteratura italiana	4	4	4
Storia, cittadinanza e costituzione	2	2	2
Lingua inglese	2	2	2
Matematica	3	3	3
Scienze motorie e sportive	2	2	2
Religione o Alternativa	1	1	1
<b>totale ore settimanali dell'area comune</b>	<b>14</b>	<b>14</b>	<b>14</b>
Scienza e cultura dell'alimentazione	2	2	2
Seconda lingua straniera	3	3	3
Lab. di servizi accoglienza turistica	6	6	5
Tecniche di comunicazione	2	2	2
Diritto e tecniche amministrative della struttura ricettiva	4	4	4
Arte e territorio	1	1	2
<b>totale ore settimanali dell'area di indirizzo</b>	<b>18</b>	<b>18</b>	<b>18</b>
<b>TOTALE ORE SETTIMANALI</b>	<b>32</b>	<b>32</b>	<b>32</b>

## 2.2 Composizione del Consiglio di Classe e continuità didattica

Il Consiglio di classe è composto dai seguenti docenti (con indicazione relativa alla continuità didattica):

DOCENTE	DISCIPLINA	3 <sup>^</sup>	4 <sup>^</sup>	5 <sup>^</sup>
CRISTINA MONACI	ITALIANO E STORIA	X	X	X
GIANLUCA MACIARIELLO	ACCOGLIENZA TURISTICA	X	X	X
DANIELA AZZOLARI	ECONOMIA		X	X
TERESA GIANNASIO	MATEMATICA	X	X	X
LAURA ARNOLDI	SECONDA LINGUA: SPAGNOLO	X	X	X
SILVIA SAVOLDI	SECONDA LINGUA: FRANCESE	X	X	X
MASSIMILIANO DONADONI	SCIENZE MOTORIE	X	X	X
FRANCESCA TOMASONI	TECNICA DELLA COMUNICAZIONE			X
MARIACRISTINA PERBELLINI	INGLESE			X
ALAIN ZANCHI	ALIMENTAZIONE			X
DANTE PANDOLFO	IRC			X
TANIA DE CESARE	ARTE E TERRITORIO		X	X
GIACINTO CHIODO	ALTERNATIVA IRC		X	X
GIOVANNA ANASTASI	SOSTEGNO	X	X	X
SIMONA FILICE	SOSTEGNO			X
SONIA ZUCCHETTO	SOSTEGNO			X
MARILENA CATTAINO	SOSTEGNO		X	X

Il Consiglio di classe, durante l'anno scolastico 2025/26, è stato coordinato dal prof.: Gianluca Maciariello e ha svolto il ruolo di segretaria la prof.ssa Cristina Monaci.

## 2.3 Presentazione della classe

### 2.3.1 Storia del triennio conclusivo del corso di studi

*La classe è composta da 30 studenti, di cui 12 maschi e 18 femmine. Nel corso dell'anno scolastico, un alunno non ha mai frequentato, mentre una studentessa ha interrotto la frequenza al termine del primo trimestre, determinando una riduzione effettiva del gruppo classe frequentante. La composizione della classe risulta eterogenea, in quanto formata sia da studenti provenienti dalla classe 4D dell'a.s. 2024/2025, sia da alunni provenienti dai percorsi di formazione professionale e da altri istituti scolastici. Tale varietà di provenienze ha comportato inizialmente differenze nei livelli di preparazione, nei metodi di studio e nelle competenze di base, richiedendo un progressivo lavoro di integrazione e armonizzazione del gruppo.*

*All'interno della classe sono presenti 3 studenti con disabilità: due studenti seguono un **percorso B**, con programmazione riconducibile agli obiettivi ministeriali con opportune personalizzazioni, mentre uno segue un **percorso C (differenziato)**, sulla base di una programmazione individualizzata e coerente con il proprio progetto educativo. Sono inoltre presenti studenti con Disturbi Specifici dell'Apprendimento (DSA), alcuni dei quali con situazioni di particolare gravità, per i quali vengono adottate misure dispensative e strumenti compensativi previsti dai rispettivi PDP, al fine di garantire un percorso didattico inclusivo e il raggiungimento degli obiettivi formativi personalizzati. Nel complesso, la classe presenta una composizione articolata e diversificata, che richiede particolare attenzione di personalizzazione dei percorsi di apprendimento.*

### 2.3.2 Frequenza

*Per quanto riguarda la frequenza scolastica, una parte della classe ha mostrato nel corso dell'anno una presenza regolare e costante, partecipando con continuità alle attività didattiche e rispettando in modo generalmente puntuale gli orari scolastici.*

*Un altro gruppo di studenti, invece, ha evidenziato una frequenza più discontinua, caratterizzata da assenze frequenti, ingressi in ritardo e, in alcuni casi, uscite anticipate. Tali comportamenti hanno inciso negativamente sulla continuità del percorso di apprendimento, rendendo più complesso il consolidamento delle conoscenze e il regolare svolgimento delle attività programmate.*

*Si è inoltre rilevato, in alcuni casi, che assenze e ritardi si sono verificati con particolare frequenza in concomitanza con verifiche scritte e prove orali. Nonostante i richiami e i costanti interventi educativi da parte del Consiglio di classe, finalizzati a sensibilizzare gli studenti sull'importanza della frequenza regolare e del rispetto degli impegni scolastici, permangono per alcuni alunni criticità legate alla continuità della partecipazione scolastica.*

### 2.3.3 Aspetti comportamentali e relazionali

*Dal punto di vista comportamentale e relazionale, nel corso dell'anno scolastico la classe non ha evidenziato particolari problematiche né nei rapporti tra pari né nelle relazioni con i docenti. Gli studenti hanno generalmente mantenuto un comportamento corretto e rispettoso delle regole scolastiche, contribuendo a un clima complessivamente sereno e collaborativo. In alcune occasioni si sono resi necessari momenti di confronto e chiarimento, utili a gestire alcune dinamiche relazionali e a ristabilire un clima positivo e funzionale alle attività didattiche. L'inserimento degli*

*studenti provenienti da altri percorsi scolastici e formativi ha rappresentato un elemento di arricchimento per il gruppo classe, contribuendo progressivamente alla costruzione di dinamiche inclusive e di un clima relazionale positivo. Nel complesso, la classe ha mostrato una buona capacità di integrazione e adattamento alle differenti provenienze e ai diversi percorsi personali e scolastici.*

### **2.3.4 Eventuali situazioni di criticità e interventi del c.d.c.**

*Non si evidenziano particolari criticità, fatta eccezione per i consueti interventi attuati dal Consiglio di Classe a supporto degli studenti che hanno manifestato difficoltà nelle diverse discipline. Per gli alunni con PDP e PEI sono state adottate tutte le strategie didattico-educative previste dal PTOF*

### **2.3.5 Bilancio relativo alle UDA interdisciplinari svolte**

*Sono state svolte due UDA interdisciplinari. La prima, "La meravigliosa arte del viaggiare: turismo di massa vs turismo responsabile", nel primo trimestre; la seconda, "Le città sostenibili", nel pentamestre. Per le UDA interdisciplinari sono stati regolarmente svolti i compiti di realtà previsti. Di particolare rilievo risulta il compito di realtà relativo alla seconda UDA, che ha coinvolto attivamente gli studenti nella progettazione e realizzazione di un calendario sostenibile, favorendo l'applicazione concreta delle competenze acquisite e la sensibilizzazione sui temi della sostenibilità.*

### **2.3.6 Raggiungimento delle competenze previste dal profilo educativo, culturale e professionale (PECUP)**

*Gli studenti hanno parzialmente raggiunto le competenze previste dal PECUP, dimostrando generalmente un accettabile livello di autonomia, responsabilità e professionalità nello svolgimento delle attività proprie del settore.*

*In particolare, gli alunni hanno acquisito solo in parte competenze comunicative efficaci, anche in lingua straniera (con livelli diversi), fondamentali per l'interazione con la clientela nazionale e internazionale. È stata sviluppata la capacità di gestire le diverse fasi dell'accoglienza turistica, fino alla gestione delle richieste e delle eventuali criticità.*

*Si evidenzia un limitato raggiungimento di competenze trasversali quali il lavoro in team, capacità di problem solving, l'adattabilità ai diversi contesti operativi e la consapevolezza dell'importanza della qualità del servizio e della soddisfazione del cliente.*

## 3. BILANCIO RELATIVO ALLA PROGRAMMAZIONE DI CLASSE

### 3.1 UDA interdisciplinari svolte

Il Consiglio di Classe ha svolto le seguenti UDA interdisciplinari:

<b>N. E TITOLO UDA</b>	<b>"La meravigliosa arte del viaggiare: turismo di massa vs turismo responsabile"</b>
<b>N. ORE SVOLTE</b>	<b>31</b>
<b>MATERIE COINVOLTE</b>	<b>CONTENUTI</b>
Italiano	analisi di testi In crociera, D.F.Wallace Siamo tutti influencer di viaggio (articolo da Internazionale)
Storia	Breve storia del turismo di massa Ricerche a gruppi su: Le origini del turismo, le prime agenzie I primi del 900 Fascismo e organizzazione del tempo libero La rinascita del dopo la guerra; gli anni 60 e '70, la villeggiatura Gli anni 80 e 90, dalla vacanza organizzata ai turismi Anni 2000, il turismo come opportunità'
Inglese	'Mass tourism vs Responsible Tourism A responsible travel guide for a popular tourist destination
Francese	Voyager (moins et) mieux: des conseils pour voyager durable et responsable en France et ailleurs; les voyages hors des sentiers battus de l'Association pour le Tourisme équitable et responsable
Spagnolo	Excursiones y actividades Paquetes vacacionales: circuitos, escapadas y cruceros El turismo responsable
Economia	la responsabilità sociale dell'impresa turistica gli stakeholders
Scienza Alimenti	Problematiche ambientali. Sviluppo sostenibile. Sistemi produttivi in agricoltura. Le nuove tendenze nel settore dell'ospitalità per un turismo che valorizza la sostenibilità, il territorio e l'enogastronomia Valorizzare il "Made in Italy" con il turismo enogastronomico.
Arte e Territorio	Il caso Floating Piers, tra arte e marketing territoriale: benefici e rischi. Analisi e comprensione del significato dell'intervento di Land Art <i>The Floating Piers</i> di Christo sul Lago d'Iseo come forma di valorizzazione temporanea del paesaggio, sviluppando consapevolezza del rapporto tra arte contemporanea e territorio.
Laboratorio di accoglienza turistica	lo sviluppo del turismo l'over-tourism il prodotto turistico italiano ed estero
Ed. civica	Attività di educazione civica "Viaggiatori responsabili" (SapereCoop) (4 ore di incontri con esperti esterni in cui attraverso giochi di simulazione, approfondimenti tematici, video e infografiche, vengono affrontati temi

	quali la gestione partecipata delle risorse, il ruolo delle comunità locali, la sostenibilità ambientale e culturale dell'industria turistica e il nostro ruolo di "consumatori e fruitori" della sua offerta)
<b>COMPITO DI REALTÀ</b>	Creazione di un tour che sia responsabile, sostenibile

<b>N. E TITOLO UDA</b>	<b>"Le città sostenibili"</b>
<b>N. ORE SVOLTE</b>	<b>20</b>
<b>MATERIE COINVOLTE</b>	<b>CONTENUTI</b>
Storia	SLIDES ONLINE Cosa significa vivere in città; video Hub scuola Città sostenibili oggi
Inglese	CITTA' USA SOSTENIBILE: SAN FRANCISCO
Francese	FRANCIA: Lyon
Spagnolo	SPAGNA: Valencia
Tecnica della comunicazione	Green soft skill per una società sostenibile: Agenda 2030 goal 3: Salute e benessere
Economia	L'AGENDA 2030 E I GOAL PER LE CITTA SOSTENIBILI Goal 11 – Città e comunità sostenibili
Arte e territorio	ITALIA Mantova
Laboratorio di Accoglienza Turistica	LE CITTA' SOSTENIBILI: TRA INNOVAZIONE, TUTELA AMBIENTALE E INCLUSIONE Goal 8 – Lavoro dignitoso e crescita economica Goal 13 – Lotta contro il cambiamento climatico Goal 17 – Partnership per gli obiettivi
Scienze Motorie	TRASPORTO SOSTENIBILE RACCOLTA DIFFERENZIATA
<b>COMPITO DI REALTÀ</b>	Realizzazione di un calendario sostenibile e responsabile legato alle 4 città studiate

### 3.2 Attività di ampliamento dell'offerta formativa

La classe ha svolto le seguenti attività di ampliamento dell'offerta formativa:

<b>Progetti e Manifestazioni culturali</b>		
<b>Attività</b>	<b>Data</b>	<b>Discipline coinvolte</b>
Proiezione del film La voce di Hind Rajab	05/02/2026	Italiano
visione della rappresentazione teatrale "Bartali"	17/03/2026	Storia

<b>Incontri con esperti</b>		
<b>Attività</b>	<b>Data</b>	<b>Discipline coinvolte</b>
Incontro con esperto Fontana Federico: slow food travel	02/03/2026	Alimentazione Ed. civica
Incontro Coop.	30/10/2025	orientamento

<ul style="list-style-type: none"> <li>Un primo approccio al diritto del lavoro Campagna informativa sul lavoro regolare (promossa dall'Ispettorato provinciale del Lavoro). I contratti di lavoro</li> </ul>	11/02/2026	Economia Ed. civica
<b>Uscite didattiche</b>		
<b>Attività</b>	<b>Data</b>	<b>N. alunni partecipanti</b>
Itinerari nella memoria: visita guidata ai luoghi del Fascismo e della Resistenza	30/03/2026	27
Vittoriale degli Italiani	24/02/2026	28
Concerto Figli della Shoah Conservatorio di Milano. Visita guidata Binario 21	04/02/2026	25
Visita guidata sul 900 a Torino e museo del risparmio	19/03/2026	28
Visione del film Zvanì, il romanzo familiare di Pascoli	15/02/2026	25

### 3.3 Educazione Civica

Il curricolo di Educazione Civica d'Istituto, aggiornato con le novità contenute nella legge n.92 del 20 agosto 2019 ed in coerenza con Linee Guida del D.M. n. 35 del 22 giugno 2020 e del recente D.M. n. 183 del 7 settembre 2024, ha contribuito al raggiungimento del profilo d'uscita del tecnico della ristorazione e dell'ospitalità alberghiera sia con il fine di proseguire gli studi sia con quello dell'ingresso nel mondo del lavoro. In particolare, i nuclei concettuali trasversali ed interdisciplinari che sono previsti al suo interno sono:

1. Costituzione;
2. Sviluppo economico e sostenibilità;
3. Cittadinanza digitale.

Tali nuclei sono declinati in competenze secondo la seguente tabella:

<b><i>Nucleo concettuale: COSTITUZIONE</i></b>
<b>Competenza n. 1</b> Sviluppare atteggiamenti e adottare comportamenti fondati sul rispetto verso ogni persona, sulla responsabilità individuale, sulla legalità, sulla partecipazione e la solidarietà, sulla importanza del lavoro, sostenuti dalla conoscenza della Carta costituzionale, della Carta dei Diritti fondamentali dell'Unione Europea e della Dichiarazione Internazionale dei Diritti umani. Conoscere il significato della appartenenza ad una comunità, locale e nazionale. Approfondire il concetto di Patria.
<b>Competenza n. 2</b> Interagire correttamente con le istituzioni nella vita quotidiana, nella partecipazione e nell'esercizio della cittadinanza attiva, a partire dalla conoscenza dell'organizzazione e delle funzioni dello Stato, dell'Unione europea, degli organismi internazionali, delle regioni e delle Autonomie locali
<b>Competenza n. 3</b> Rispettare le regole e le norme che governano lo stato di diritto, la convivenza sociale e la vita quotidiana in famiglia, a scuola, nella comunità, nel mondo del lavoro al fine di comunicare e rapportarsi correttamente con gli altri, esercitare consapevolmente i propri diritti e doveri per contribuire al bene comune e al rispetto dei diritti delle persone.
<b><i>Nucleo concettuale: SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITÀ</i></b>
<b>Competenza n. 4</b> Sviluppare atteggiamenti e comportamenti responsabili volti alla tutela della salute e del benessere psicofisico.

<b>Competenza n. 5</b> Comprendere l'importanza della crescita economica. Sviluppare atteggiamenti e comportamenti responsabili volti alla tutela dell'ambiente, degli ecosistemi e delle risorse naturali per uno sviluppo economico rispettoso dell'ambiente.
<b>Competenza n. 6</b> Acquisire la consapevolezza delle situazioni di rischio del proprio territorio, delle potenzialità e dei limiti dello sviluppo e degli effetti delle attività umane sull'ambiente. Adottare comportamenti responsabili verso l'ambiente.
<b>Competenza n. 7</b> Maturare scelte e condotte di tutela dei beni materiali e immateriali.
<b>Competenza n. 8</b> Maturare scelte e condotte di tutela del risparmio e assicurativa nonché di pianificazione di percorsi previdenziali e di utilizzo responsabile delle risorse finanziarie. Riconoscere il valore dell'impresa e dell'iniziativa economica privata.
<b>Competenza n. 9</b> Maturare scelte e condotte di contrasto alla illegalità.
<b>Nucleo concettuale: CITTADINANZA DIGITALE</b>
<b>Competenza n. 10</b> Sviluppare la capacità di accedere alle informazioni, alle fonti, ai contenuti digitali, in modo critico, responsabile e consapevole.
<b>Competenza n. 11</b> Individuare forme di comunicazione digitale adeguate, adottando e rispettando le regole comportamentali proprie di ciascun contesto comunicativo.
<b>Competenza n. 12</b> Gestire l'identità digitale e i dati della rete, salvaguardando la propria e altrui sicurezza negli ambienti digitali, evitando minacce per la salute e il benessere fisico e psicologico di sé e degli altri.

Nei corsi di istruzione per gli adulti a norma del D.P.R. 29 ottobre 2012, n. 263, i traguardi, le competenze e gli obiettivi di apprendimento, sono perseguiti attraverso percorsi che tengono conto delle Linee Guida di cui al D.M. 12 marzo 2015 e dei patti formativi individuali sottoscritti con gli studenti.

L'insegnamento di educazione civica è oggetto di valutazioni periodiche e finali previste dal D.P.R. 22 giugno 2009, n. 122 e l'attribuzione del voto scaturisce dalla proposta del coordinatore partendo da quell'insieme di comportamenti nei quali si riflette l'acquisizione di conoscenze e abilità e il consolidamento di attitudini, oltre che di valori civici positivi. I criteri di valutazione sono deliberati dal Collegio dei docenti e inseriti nel PTOF.

### 3.3.1 UDA di Educazione Civica

Le UDA svolte di Educazione Civica sono:

COMPETENZE DI EDUCAZIONE CIVICA	ATTIVITA'	N. ORE I PERIODO	N. ORE II PERIODO
<b>Nucleo concettuale: COSTITUZIONE</b>			
<b>Competenza n. 1</b> Sviluppare atteggiamenti e adottare comportamenti fondati sul rispetto verso ogni persona, sulla responsabilità individuale, sulla legalità, sulla partecipazione e la solidarietà, sulla importanza del lavoro, sostenuti dalla conoscenza della Carta costituzionale, della Carta dei Diritti fondamentali dell'Unione Europea e della Dichiarazione Internazionale dei Diritti umani. Conoscere il significato della appartenenza ad una comunità, locale e nazionale. Approfondire il concetto di Patria.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Progetto Accoglienza: visione film "Quando Hitler rubò il coniglio rosa" e riflessione condivisa *</li> <li>• Preparazione, visione e dibattito film "Striplife" - La questione israelo-palestinese</li> <li>• I genocidi di ieri e di oggi: concerto Figli della Shoah e visita al Binario 21 **</li> </ul>	6 + 5	7

<p><b>Competenza n. 2</b> Interagire correttamente con le istituzioni nella vita quotidiana, nella partecipazione e nell'esercizio della cittadinanza attiva, a partire dalla conoscenza dell'organizzazione e delle funzioni dello Stato, dell'Unione europea, degli organismi internazionali, delle regioni e delle Autonomie locali</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1946 – 2026: gli 80 anni della Repubblica italiana **</li> </ul>		7
<p><b>Competenza n. 3</b> Rispettare le regole e le norme che governano lo stato di diritto, la convivenza sociale e la vita quotidiana in famiglia, a scuola, nella comunità, nel mondo del lavoro al fine di comunicare e rapportarsi correttamente con gli altri, esercitare consapevolmente i propri diritti e doveri per contribuire al bene comune e al rispetto dei diritti delle persone.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Progetto Accoglienza: regolamenti disciplinari d'Istituto e patto di corresponsabilità; la sicurezza a scuola; la rappresentanza a scuola</li> <li>• Elezione rappresentanti</li> <li>• La giornata contro la violenza sulle donne: spettacolo teatrale Molestamente e riflessione critica *</li> </ul>	3 + 1	8
<p><b>Competenza n. 4</b> Sviluppare atteggiamenti e comportamenti responsabili volti alla tutela della salute e del benessere psicofisico.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Progetto Accoglienza: benvenuti a scuola</li> <li>• La carta europea dello sport. La forza mentale</li> </ul>	1	2
<p><b>Nucleo concettuale: SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITÀ</b></p>			
<p><b>Competenza n. 5</b> Comprendere l'importanza della crescita economica. Sviluppare atteggiamenti e comportamenti responsabili volti alla tutela dell'ambiente, degli ecosistemi e delle risorse naturali per uno sviluppo economico rispettoso dell'ambiente.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Evento online promosso dalla Fondazione Corriere della Sera dal titolo "Quale economia per quale etica" con C. Cottarelli e F. De Bortoli</li> <li>• Viaggiatori responsabili: la sostenibilità aziendale e la costruzione di itinerari sostenibili.</li> <li>• Attività promossa da BergamoSviluppo "La casa delle imprese"</li> <li>• Slow food travel</li> </ul>	1 + 5 + 2	2
<p><b>+ 2Competenza n. 6</b> Acquisire la consapevolezza delle situazioni di rischio del proprio territorio, delle potenzialità e dei limiti dello sviluppo e degli effetti delle attività umane sull'ambiente. Adottare comportamenti responsabili verso l'ambiente.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Visione e riflessione sul film Seaspiracy: esiste la pesca sostenibile? (film documentario sui danni ambientali)</li> </ul>	2	
<p><b>Nucleo concettuale: CITTADINANZA DIGITALE</b></p>			
<p><b>Competenza n. 10</b> Sviluppare la capacità di accedere alle informazioni, alle fonti, ai contenuti digitali, in modo critico, responsabile e consapevole.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Progetto accoglienza: utilizzo del registro elettronico e di G-Suite</li> </ul>	1	

<b>TOTALE ORE</b>	<b>53</b>
-------------------	-----------

\* Attività valutate nel I trimestre

\*\* Attività valutate nel II pentamestre

### 3.4 Formazione Scuola-Lavoro nell'istruzione per adulti

Il riferimento alle attività di FSL quale requisito per l'ammissione all'Esame di Maturità contenuto nel DM 226/2024 non riguarda gli studenti iscritti ai percorsi di istruzione per adulti disciplinati dal DPR 263/2012 in quanto nell'articolo 1, comma 33, della legge 107/2015, data la specificità dell'utenza di tali percorsi, la FSL è un'opportunità rimessa all'autonomia delle istituzioni scolastiche. Le attività lavorative assimilabili a FSL svolte da ciascuno studente si possono quindi evincere dal loro Curriculum.

Nell'O.M. 54 del 26 marzo 2026 all'articolo 22, comma 6b, si precisa che *"per i candidati che non hanno svolto FSL, il colloquio valorizza il patrimonio culturale della persona a partire dalla sua storia professionale e individuale, quale emerge dal patto formativo individuale, e favorisce una rilettura biografica del percorso anche nella prospettiva dell'apprendimento permanente."*

### 3.5 Moduli curriculari di orientamento formativo degli studenti

La "Raccomandazione del Consiglio dell'Unione europea sui percorsi per il successo scolastico" adottata il 28 novembre 2022 insieme alle Linee Guida dell'orientamento pubblicate con DM 328 del 22/12/2022 hanno disegnato nuove priorità di intervento per il perseguimento del successo scolastico di tutti gli studenti con particolare riguardo al continuo orientamento e ri-orientamento rispetto alle scelte formative, alle attività lavorative, alla vita sociale.

Attraverso le innovazioni del sistema scolastico previste dal Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR), l'Istituto ha attivato a partire dallo scorso anno scolastico dei moduli curriculari di orientamento formativo degli studenti, di almeno 30 ore, nelle classi. Questi moduli non vanno intesi come il contenitore di una nuova disciplina o di una nuova attività educativa aggiuntiva e separata dalle altre, bensì sono uno strumento essenziale per aiutare gli studenti a fare sintesi unitaria, riflessiva e interdisciplinare della loro esperienza scolastica e formativa, in vista della costruzione in itinere del personale progetto di vita culturale e professionale.

La classe ha svolto per il corrente anno scolastico i seguenti moduli curriculari di orientamento:

<b>Data</b>	<b>Modulo di orientamento</b>	<b>attività</b>	<b>N. ore</b>
11/09/2025	cittadinanza	Regolamenti d'Istituto. Utilizzo del Re e di Gsuite	<b>1</b>
11/09/2025	cittadinanza	regolamento	<b>1</b>
11/09/2025	cittadinanza	La Rappresentanza a scuola	<b>1</b>
12/09/2025	sicurezza	effettuazione prova percorso evacuazione e individuazione	<b>1</b>

		figure alunni (apri e chiudi fila/aiuto per ridotta mobilità)	
30/10/2025	orientarsi	Intervento Bergamo Sviluppo Le forme contrattuali di lavoro	<b>1</b>
30/10/2025	orientarsi	Intervento Bergamo Sviluppo Le forme contrattuali di lavoro	<b>1</b>
30/10/2025	orientarsi	Intervento Bergamo Sviluppo Le forme contrattuali di lavoro	<b>1</b>
30/10/2025	orientarsi	Intervento Bergamo Sviluppo Le forme contrattuali di lavoro	<b>1</b>
07/11/2025	orientarsi	orientatalenti	<b>6</b>
13/11/2025	orientarsi	Bergamo sviluppo la casa delle imprese	<b>1</b>
13/11/2025	orientarsi	Bergamo sviluppo la casa delle imprese	<b>1</b>
26/11/2025	orientarsi	Startup innovative: videoconferenza	<b>2</b>
12/12/2025	orientarsi	Webinar Le competenze si tingono di green	<b>1</b>
11/02/2026	orientarsi	Intervento Ispettorato del lavoro	<b>2</b>
02/03/2026	orientarsi	Incontro con esperto Fontana Federico: slow food travel.	<b>1</b>
02/03/2026	orientarsi	Incontro con esperto Fontana Federico: slow food travel.	<b>1</b>
19/03/2026	cittadinanza	Visita guidata sul 900 a Torino tra cinema e industria	<b>1</b>
19/03/2026	cittadinanza	Visita guidata sul 900 a Torino tra cinema e industria	<b>1</b>
19/03/2026	cittadinanza	Visita guidata sul 900 a Torino tra cinema e industria	<b>1</b>
14/04/2026	unica	unica	<b>1</b>
11/05/2026	unica	unica	<b>3</b>
15/05/2026	orientarsi	Incontro ITS	<b>1</b>
		Totale ore svolte	<b>31</b>

## 4. SIMULAZIONI DELLE PROVE D'ESAME

### 4.1 Prima Prova d'Esame

Ai sensi dell'art. 19 del d.lgs. 62/2017, la prima prova scritta accerta la padronanza della lingua italiana, nonché le capacità espressive, logico-linguistiche e critiche del candidato. Essa consiste nella redazione di un elaborato con differenti tipologie testuali in ambito artistico, letterario, filosofico, scientifico, storico, sociale, economico e tecnologico. La prova può essere strutturata in più parti, anche per consentire la verifica di competenze diverse, in particolare della comprensione degli aspetti linguistici, espressivi e logico-argomentativi, oltre che della riflessione critica da parte del candidato (art. 19 dell'O.M. 54 del 26 marzo 2026).

Il Consiglio di classe, al fine di preparare gli studenti allo svolgimento della Prima Prova d'Esame, ha programmato la seguente simulazione:

<b>Data di somministrazione</b>	09/04/2026
<b>Durata in ore</b>	6 ore

Durante la simulazione gli studenti potranno utilizzare i seguenti strumenti:

- dizionario della lingua italiana
- dizionario sinonimi-contrari
- altro: alcuni studenti DSA e con legge 104 hanno utilizzato il PC come supporto digitale, decisione approvata dal CDC.

Gli alunni DSA e BES hanno usufruito delle misure compensative previste nel loro PDP. Agli alunni con disabilità con percorso B invece, è stata sottoposta una prova equipollente come previsto nel loro PEI. La studentessa con disabilità con percorso C invece, ha svolto una prova differenziata in coerenza con il PEI.

### 4.2 Seconda Prova d'Esame

Secondo quanto stabilito nell'O.M. 54 del 26 marzo 2026 all'art. 20, negli istituti professionali la seconda prova non verte su discipline, ma sulle competenze in uscita e sui nuclei fondamentali di indirizzo correlati. Pertanto è un'unica prova integrata, la cui parte ministeriale contiene la "cornice nazionale generale di riferimento", che indica:

- a) la tipologia della prova da costruire, tra quelle previste nel Quadro di riferimento dell'indirizzo (adottato con d.m. 15 giugno 2022, n. 164);
- b) il/i nucleo/i tematico/i fondamentale/i d'indirizzo, scelto/i tra quelli presenti nel suddetto Quadro, cui la prova dovrà riferirsi.

Con riferimento alla prova, le commissioni declinano le indicazioni ministeriali in relazione allo specifico percorso formativo attivato (o agli specifici percorsi attivati) dall'istituzione scolastica, con riguardo al codice ATECO, in coerenza con le specificità del Piano dell'offerta formativa e tenendo conto della dotazione tecnologica e laboratoriale d'istituto.

Secondo quindi quanto precisato nel quadro di riferimento dell'indirizzo (adottato con d.m. 15 giugno 2022, n. 164) la prova richiede al candidato, da un lato, capacità di analisi, di scelta e di soluzione con riferimento alle filiere dell'Indirizzo; dall'altro, il conseguimento delle competenze professionali cui sono correlati i nuclei tematici fondamentali.

La prova potrà, pertanto, essere strutturata secondo una delle seguenti tipologie:

- **TIPOLOGIA A:** Analisi ed elaborazione di una tematica relativa al percorso professionale, anche sulla base di documenti, tabelle e dati.
- **TIPOLOGIA B:** Analisi e soluzione di problematiche in un contesto operativo riguardante l'area professionale (caso aziendale).
- **TIPOLOGIA C:** Individuazione e descrizione analitica delle fasi e delle modalità di realizzazione di un prodotto o di un servizio.
- **TIPOLOGIA D:** Elaborazione delle linee essenziali di un progetto finalizzato alla promozione del territorio e/o all'innovazione delle filiere di indirizzo.

La traccia sarà predisposta in modo da proporre temi, situazioni problematiche, progetti ecc. che consentano, in modo integrato, di accertare le conoscenze, le abilità e le competenze attese in esito all'indirizzo e quelle caratterizzanti lo specifico percorso.

La durata della prova è prevista di 6 ore, se trattasi solo di un elaborato scritto; fino a un massimo di 12 ore, se sia prevista una prova scritta con integrazione laboratoriale. In quest'ultimo caso, ferma restando l'unicità della prova, la Commissione d'esame, tenuto conto delle dotazioni logistiche e delle esigenze organizzative dell'Istituto, può riservarsi la possibilità di far svolgere la prova in due giorni per una eventuale integrazione di tipo laboratoriale, fornendo ai candidati le specifiche consegne all'inizio di ciascuna giornata d'esame. Pertanto, la Commissione può disporre la durata della prova scritta in 4 ore, tenuto presente che per l'integrazione laboratoriale del giorno successivo, al fine di garantire l'esecuzione individuale e la presenza dell'intera Commissione, si debba adottare un modello organizzativo "per turni" della durata massima di 8 ore.

#### Nuclei tematici fondamentali di indirizzo correlati alle competenze

1. Predisposizione di prodotti e/o servizi che abbiano come riferimento i bisogni, le attese e i profili dietetici e/o culturali del cliente, focalizzandosi, in particolare, sugli stili di alimentazione, sui contesti culturali e sui modelli di ospitalità.
2. Pianificazione e gestione di prodotti e/o di servizi, con particolare riguardo ai seguenti ambiti: identificazione delle risorse, valutazione dei mutamenti delle tendenze di acquisto e di consumo, controllo della qualità, ottimizzazione dei risultati, efficienza aziendale e sostenibilità ambientale.
3. Programmazione e attivazione degli interventi di messa in sicurezza nella lavorazione di prodotti e/o nell'allestimento di servizi: dalle procedure dei piani di autocontrollo all'implementazione della prevenzione dei rischi sul luogo di lavoro, alla connessione tra sicurezza, qualità e privacy.
4. Cultura della "Qualità totale" dei prodotti e/o dei servizi: come si esprime e si realizza nella valorizzazione delle tipicità e nell'integrazione con il territorio, nei marchi di qualità, nella digitalizzazione dei processi e nel sostegno all'innovazione.
5. Valorizzazione del "made in Italy", come area integrata tra individuazione dei prodotti di qualità, organizzazione ottimale dei processi produttivi e/o dei servizi, adozione di efficaci strategie di comunicazione e di commercializzazione.
6. Sviluppo delle attività e delle figure professionali tra tradizione e innovazione: diffusione della cultura di una sana e corretta alimentazione; introduzione di nuovi alimenti e/o di nuove tipologie di servizi; nuove tendenze del turismo e nuovi modelli di gestione aziendale.
7. Lettura e promozione del territorio, dalla corretta rilevazione delle sue risorse alla selezione di eventi rappresentativi delle sue specificità; adozione di tecniche efficaci per la pubblicizzazione degli eventi; valorizzazione di prodotti e servizi, che interconnettono ambiti culturali e professionali.
8. Ospitalità, intesa come spazio comunicativo del "customer care"; identificazione del target della clientela e offerta di prodotti e servizi per la soddisfazione e la fidelizzazione della clientela.

#### Obiettivi della prova

- Individuare le tematiche e/o le problematiche di riferimento nel testo proposto o nella situazione operativa descritta o nel progetto assegnato.
- Elaborare, in maniera motivata e articolata, proposte funzionali alla trattazione della tematica o alla soluzione del caso o alla costruzione del progetto.

- Utilizzare strumenti teorici e/o operativi nello sviluppo dell'elaborato o nella realizzazione e promozione di prodotti e/o servizi, formulando anche proposte innovative.
- Saper argomentare e collegare conoscenze e abilità nell'elaborazione di tematiche o nella realizzazione e presentazione di prodotti e servizi, fornendo le motivazioni delle scelte operate.
- Possedere adeguate e corrette conoscenze della strumentazione tecnologica, dei quadri storico – culturali e di quelli normativi di riferimento delle filiere, ove questi siano richiesti.

Il Consiglio di classe, al fine di preparare gli studenti allo svolgimento della Seconda Prova d'Esame, ha predisposto la seguente simulazione:

### PROVA N. 1

<b>Data di somministrazione</b>	05/05/2026
<b>Durata in ore</b>	6
<b>Modalità di somministrazione</b>	La prova è stata somministrata in aula, in ambiente controllato, con la presenza dei docenti in servizio
<b>Nucleo/i fondante/i</b>	4
<b>Tipologia prova</b>	C
<b>Si è svolta la parte pratica?</b>	NO

Durante le simulazioni gli studenti hanno usufruito/usufruiranno dei seguenti strumenti:

- calcolatrice scientifica
- altro: una studentessa con DSA ha utilizzato il PC come supporto digitale, decisione approvata dal CDC.

Gli alunni DSA e BES hanno usufruito delle misure compensative previste nel loro PDP. Agli alunni con disabilità con percorso B invece, è stata sottoposta una prova equipollente come previsto nel loro PEI. La studentessa con disabilità con percorso C invece, ha svolto una prova differenziata in coerenza con il PEI.

## 4.3 Colloquio d'Esame

Il colloquio è disciplinato dall'art. 17, comma 9, del d. lgs. 62/2017 e ha la finalità di accertare il conseguimento del profilo educativo, culturale e professionale della studentessa o dello studente (PECUP). Inoltre, nello svolgimento dei colloqui la commissione d'esame tiene conto delle informazioni contenute nel Curriculum dello studente.

Il colloquio, secondo l'art. 22 dell'O.M. 54 del 26 marzo 2026, ha inizio con una breve riflessione del candidato sul proprio percorso scolastico e personale, e prosegue con la proposta di domande e approfondimenti sulle quattro discipline individuate ai sensi dell'articolo 1, comma 1, lettera b), del d.m. 13/2026, al fine di verificare l'acquisizione dei contenuti e dei metodi propri di ciascuna disciplina, la capacità di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite e di argomentare in modo critico e personale, nonché il grado di responsabilità e maturità raggiunto. Il candidato successivamente, mediante una breve relazione o un lavoro multimediale, espone le esperienze svolte nell'ambito delle attività di formazione scuola-lavoro. Infine, il colloquio verifica le competenze di educazione civica.

La commissione cura l'equilibrata articolazione e durata delle fasi del colloquio e il coinvolgimento delle diverse discipline, valorizzandone soprattutto i nuclei tematici fondamentali e la dimensione pluridisciplinare e interdisciplinare.

Il Consiglio di classe, al fine di preparare gli studenti allo svolgimento del Colloquio d'Esame, ha programmato la seguente simulazione:

**COLLOQUIO N. 1**

<b>Data di somministrazione</b>	27/05/2026
<b>Durata</b>	2 ore

## **5. ALLEGATI e DOCUMENTI INTEGRATIVI**

Sono parte integrante del presente documento:

- le relazioni finali di tutte le discipline;
- le griglie di valutazione della prima prova, della seconda prova e del colloquio adottate dal Consiglio di classe;
- le griglie di valutazione della prima prova, della seconda prova e del colloquio adottate dal Consiglio di classe per gli alunni con DSA.

Alla fine delle attività scolastiche, in sede di scrutinio, verranno allegati in modalità cartacea e/o digitale i seguenti documenti:

- Verbale dello scrutinio finale del Consiglio di classe;
- Documenti degli alunni con Bisogni Educativi Speciali-BES;
- P.F.I.;
- Testi delle simulazioni svolte;
- Curriculum dello studente (visionabile online).

Si allegano infine, come parte riservata del documento del Consiglio di Classe, la relazione, le griglie di valutazione e le prove equipollenti degli alunni con disabilità dei percorsi B e C.

**DOCENTE: prof.ssa Laura Arnoldi**

**DISCIPLINA: SPAGNOLO**

## **1. Valutazione sulla classe**

### **- Aspetti comportamentali e relazionali**

La classe 5D seconda lingua spagnolo è formata da 22 studenti frequentanti di cui 12 inseriti quest'anno, uno ripetente e gli altri provenienti da altri istituti. Quasi nessuno di loro aveva studiato spagnolo precedentemente, motivo per cui le lezioni di quest'anno scolastico hanno subito un netto rallentamento e una semplificazione rispetto a quanto svolto con il gruppo "originario" proveniente dalla 4D. La classe ha mostrato nel corso dell'anno un comportamento complessivamente corretto, con qualche alunno vivace ma gestibile. I rapporti interpersonali tra gli studenti risultano generalmente positivi.

La relazione con il docente è stata rispettosa e improntata al dialogo, favorendo un clima di lavoro sereno.

Si evidenzia la presenza di pochi studenti più motivati che ha contribuito positivamente alle dinamiche di classe, accanto a elementi meno coinvolti e meno interessati alle attività proposte.

### **- Bilancio relativo alla programmazione con riferimento alle UDA trattate**

La programmazione è stata svolta in modo quasi completo, in linea con quanto previsto all'inizio dell'anno scolastico, attraverso lo sviluppo delle seguenti Unità di Apprendimento (UDA) di seguito riportate. Non è stato possibile svolgere una delle UDA progettate a inizio anno a causa di frequenti attività didattiche proposte dal CdC avvenute spesso nelle due ore di spagnolo del mercoledì. Inoltre, come già riportato in precedenza, il livello linguistico così eterogeneo della classe ha determinato alcuni rallentamenti fisiologici.

Le attività didattiche hanno privilegiato un approccio comunicativo, integrando le abilità di comprensione e produzione scritta e orale, nonché l'analisi di testi di settore.

Sono state utilizzate diverse metodologie, tra cui:

- lezione frontale partecipata
- lavori di gruppo
- attività di ascolto e comprensione
- produzione orale e scritta
- utilizzo di materiali autentici e multimediali

Eventuali adattamenti della programmazione si sono resi necessari per recupero di lacune pregresse, esigenze della classe e tempi didattici, senza compromettere il raggiungimento degli obiettivi essenziali.

## -Raggiungimento delle competenze previste nelle UDA

La classe ha raggiunto le competenze previste in misura eterogenea.

Una parte degli studenti è in grado di:

- comprendere testi orali e scritti di diversa tipologia
- esprimersi in lingua spagnola in modo abbastanza corretto, sia in forma orale che scritta
- analizzare contenuti culturali e del settore turistico con sufficiente autonomia.

Permangono tuttavia differenze nei livelli di competenza:

- alcuni studenti hanno raggiunto risultati buoni, dimostrando padronanza linguistica e capacità critica
- altri si attestano su livelli sufficienti o appena sufficienti, con difficoltà soprattutto nella produzione orale e nella rielaborazione personale
- altri ancora non sono riusciti a raggiungere risultati positivi a causa di numerose difficoltà e poco impegno.

Nel complesso, gli obiettivi minimi disciplinari possono ritenersi raggiunti generalmente raggiunti dalla maggior parte della classe.

## 2. UDA effettivamente svolte

<b>N. e titolo UDA</b>	UDA 1: Revisión y consolidación
<b>Contenuti</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• El territorio, el clima y la geografía de España.</li><li>• Las C.C.A.A.</li><li>• Los paisajes de España.</li><li>• Las lenguas de España.</li><li>• Organización de un circuito (el primer día: la salida, los días de visita y actividades, el último día: el regreso).</li><li>• Precios y servicios incluidos y no incluidos.</li></ul>
<b>N. ore</b>	32
<b>Periodo (mese/i)</b>	SETTEMBRE - GENNAIO
<b>Compito di realtà</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Realizzazione del volantino pubblicitario di un pacchetto turistico o di una crociera fluviale creata dagli studenti</li><li>- "España: guía técnico para profesionales de turismo". Realizzare un Dossier Informativo Digitale (formato Presentazione) che serva da supporto al front-office di un'agenzia viaggi o di un hotel.</li></ul>

<b>N. e titolo UDA</b>	UDA 2: el Norte de España
<b>Contenuti</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• TURISMO DE NATURALEZA Y CULTURAL:</li></ul>

	<p>Bellezas naturales y artísticas en la España Verde. El turismo rural en el Norte de España. El Parque Nacional de los Picos de Europa. El Museo Guggenheim de Bilbao.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• TURISMO GASTRONÓMICO Y DE OCIO: Una dieta variada y algo de deporte.</li> <li>• TURISMO RELIGIOSO: El apóstol y el Camino de Santiago. Los documentos: la Credencial y la Compostela. El traje del peregrino. Las rutas de peregrinación. El Camino Francés. El Camino en la actualidad.</li> <li>• Film "In cammino per Santiago", 2010, Emilio Estevez</li> </ul>
<b>N. ore</b>	18
<b>Periodo</b> (mese/i)	DICEMBRE - MARZO
<b>Compito di realtà</b>	- Análisis en grupos del Parque Nacional de los Picos de Europa

<b>N. e titolo UDA</b>	UDA 3: Las ciudades de España
<b>Contenuti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● La Barcelona más tradicional: las Ramblas, el Barrio Gótico, La Ribera (Born); la nueva cara de Barcelona: la Villa Olímpica, el Montjuic y la Plaza de España</li> <li>● El Modernismo y la Barcelona modernista: el Ensanche y la Manzana de la discordia, el Parque Güell, la Sagrada Familia.</li> <li>● Barcelona, ciudad literaria y cinematográfica</li> <li>● Valencia: el centro histórico y la Ciudad de las Artes y de las Ciencias</li> </ul>
<b>N. ore</b>	10 già svolte + 10 da svolgere entro fine anno
<b>Periodo</b> (mese/i)	MARZO – MAGGIO
<b>Compito di realtà</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Flipped Classroom Valencia</li> <li>- Proyecto multimedial sobre algunas ciudades de España (en grupos): Sevilla, Madrid, Granada, Palma de Mallorca, Santiago de Compostela, Las Palmas de Gran Canaria.</li> </ul>

### 3. Metodi *(crocettare i metodi adottati)*

<input checked="" type="checkbox"/>	lezione frontale
<input checked="" type="checkbox"/>	lezione dialogata e interattiva
<input type="checkbox"/>	video lezione
<input checked="" type="checkbox"/>	class-room
<input checked="" type="checkbox"/>	ricerca e lettura individuale
<input checked="" type="checkbox"/>	lavoro di gruppo
<input type="checkbox"/>	simulazione
<input checked="" type="checkbox"/>	conversazione in lingua straniera
<input type="checkbox"/>	esercitazione pratica
<input checked="" type="checkbox"/>	tutoring
<input checked="" type="checkbox"/>	brainstorming
<input type="checkbox"/>	problem solving
<input checked="" type="checkbox"/>	cooperative learning
<input checked="" type="checkbox"/>	costruzione di mappe concettuali, schemi e tabelle

- autovalutazione
- visita guidata
- altro: ...

#### **4. Strumenti e attrezzature didattiche impiegate** *(crocettare strumenti e attrezzature didattiche impiegate)*

- libri di testo
- dispense e fotocopie
- dispense condivise attraverso il registro elettronico
- testi di consultazione
- articoli di quotidiani e riviste
- documenti
- estratti da saggi, opere di narrativa
- interventi di esperti
- audiovisivi
- strumenti e materiali multimediali
- GSuite
- laboratori
- palestra
- spazi all'aperto
- altro: ...

#### **5. Valutazione**

##### **Valutazione di processo** *(crocettare secondo quanto svolto)*

- comprensione della domanda o del compito
- capacità di gestione e di ricerca delle informazioni
- interventi nel corso delle lezioni
- partecipazione al dibattito, nel gruppo o a classe intera
- risultati nelle prove intermedie formative
- collaborazione con i compagni
- espressione di opinioni pertinenti
- condivisione di riflessioni
- rispetto delle regole del dialogo
- altro: rispetto delle tempistiche di consegna dei lavori assegnati

##### **Valutazione di prodotto** *(crocettare secondo quanto svolto)*

- interrogazioni orali, anche strutturate e programmate
- relazioni alla classe su argomenti approfonditi individualmente o in gruppo
- consegna lavori assegnati
- produzione elaborati (audio, video, ppt...)
- prove su moduli google
- prove strutturate, prove semi-strutturate, prove a domande aperte
- prove di produzione scritta, seguendo consegne di varia tipologia
- prove pratiche
- esercitazioni pratiche di laboratorio, a scuola e all'esterno (eventi sul territorio)
- test di valutazione fisica
- altro: ...

### **Riflessioni sull'esperienza** (*crociare secondo quanto svolto*)

(capacità comunicative ed espressive, uso del linguaggio specifico della/e disciplina/e di riferimento, capacità di autovalutazione)

<input checked="" type="checkbox"/>	osservazioni sistematiche
<input type="checkbox"/>	autobiografie narrative
<input type="checkbox"/>	rubriche valutative
<input type="checkbox"/>	test

### **La valutazione è stata conforme alla scala decimale esplicitata nel PTOF.**

Per ogni alunno è stato considerato il grado di:

- raggiungimento degli obiettivi cognitivi;
- progresso raggiunto rispetto ai livelli di partenza;
- partecipazione, impegno, interesse e regolarità o meno nella frequenza.

Inoltre, sono state valutate le competenze raggiunte secondo la scala ministeriale di 5 livelli:

- Livello A: Avanzato (9-10)
- Livello B: Intermedio (8)
- Livello C: Base (7)
- Livello D: Iniziale (6)
- Livello E: Non adeguato (da 1 a 5)

## **6. Dati e osservazioni relativi all'attività di recupero effettuata dopo i risultati del primo trimestre**

N° studenti coinvolti: 6 (26 % sul totale della classe)

### **Risultati dell'attività di recupero:**

N° alunni che hanno recuperato: 4 (67 % sul totale degli alunni insufficienti)

### **Metodologie utilizzate nella pausa didattica:**

<input type="checkbox"/>	lezione frontale
<input type="checkbox"/>	lezione dialogata e interattiva
<input type="checkbox"/>	video lezione
<input type="checkbox"/>	class-room
<input type="checkbox"/>	ricerca e lettura individuale
<input type="checkbox"/>	lavoro di gruppo
<input type="checkbox"/>	simulazione
<input type="checkbox"/>	conversazione in lingua straniera
<input type="checkbox"/>	esercitazione pratica
<input checked="" type="checkbox"/>	tutoring
<input type="checkbox"/>	brainstorming
<input type="checkbox"/>	problem solving
<input checked="" type="checkbox"/>	cooperative learning
<input type="checkbox"/>	costruzione di mappe concettuali, schemi e tabelle
<input type="checkbox"/>	autovalutazione
<input type="checkbox"/>	visita guidata
<input type="checkbox"/>	altro: ...

## **7. Rapporti con le famiglie**

	Con la maggior parte delle famiglie	Con alcune famiglie
FREQUENTI/REGOLARI		x
SALTUARI		x
SOLO SU CONVOCAZIONE		
ASSENTI	x	

**DOCENTE: prof.ssa Daniela Serena Azzolari****DISCIPLINA: Diritto e tecniche amministrative della struttura ricettiva****1. Valutazione sulla classe****• Aspetti comportamentali e relazionali**

Nonostante il gruppo classe abbia avuto una composizione eterogenea, derivando dall'unione della precedente 4<sup>^</sup>D e da un gruppo parimenti numeroso di studenti provenienti da percorsi di IeFP, si è mostrato da subito estremamente coeso e ben disposto al dialogo educativo. Buone le dinamiche relazionali tra gli studenti ed anche tra studenti e docente.

Buona parte degli alunni ha seguito le lezioni con interesse, partecipando attivamente alle attività proposte. Il comportamento è stato generalmente corretto.

**• Bilancio relativo alla programmazione con riferimento alle UDA trattate**

Si è resa necessaria una parziale rimodulazione delle UDA disciplinari, con un riadattamento delle stesse in modo da ampliare il tempo dedicato alla ripresa di argomenti propedeutici mai in precedenza trattati dalla metà degli studenti (bilancio d'esercizio e relativa analisi di redditività, finanziamenti aziendali, struttura dei costi, ammortamento, B.E.A.) e con una riduzione di altre UDA (normativa e contratti, marketing) ai contenuti essenziali e agli obiettivi minimi previsti dalla materia.

Si è dedicato ampio spazio all'UDA 3 (pianificazione strategica, programmazione e controllo di gestione) in modo da consentire agli studenti di svolgere svariate esercitazioni in vista della seconda prova scritta dell'Esame di Maturità.

La frequenza alle lezioni è stata nel complesso regolare.

**• Raggiungimento delle competenze previste nelle UDA**

Il gruppo è risultato oltre che di eterogenea composizione, la qual cosa non ha lavorato a vantaggio di un diffuso raggiungimento delle competenze previste nelle UDA, anche estremamente numeroso, con conseguenti ripercussioni sui risultati degli alunni più fragili.

La maggior parte degli studenti provenienti da percorsi IeFP, unitamente ad un piccolo gruppi di studenti provenienti dalla classe 4<sup>^</sup>D, ha mostrato lacune diffuse; buona parte degli studenti di nuovo inserimento, infatti, è risultata priva dei prerequisiti necessari ad affrontare le tematiche disciplinari della classe quinta in coerenza con le competenze in uscita previste. Particolari difficoltà sono emerse nell'applicazione degli strumenti matematici di calcolo all'analisi di situazioni economiche, oltre che nell'abilità di far propri e rielaborare concetti

economici fondanti la programmazione disciplinare e di acquisire un linguaggio economico essenziale.

Nonostante la scelta di agevolare gli studenti che dovevano colmare le insufficienze del primo periodo riducendo molto le richieste in fase di recupero per dare loro la possibilità di concentrarsi sulle tematiche centrali della disciplina affrontate nel secondo periodo, in vista della seconda prova scritta dell'esame finale, la situazione è risultata parimenti grave nel pentamestre per un cospicuo gruppo di studenti.

Altri studenti hanno invece ottenuto buoni risultati.

## 2. UDA effettivamente svolte

<b>N. e titolo UDA</b>	<b>1. IL BILANCIO DELLE IMPRESE TURISTICO RISTORATIVE</b>
<b>Contenuti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● I finanziamenti aziendali (cenni)</li> <li>● Gli stakeholders e la comunicazione aziendale</li> <li>● La struttura del bilancio d'esercizio</li> <li>● Lo Stato patrimoniale civilistico</li> <li>● Lo Stato patrimoniale rielaborato secondo criteri finanziari</li> <li>● Il Conto economico sintetico</li> <li>● L'ammortamento ed il piano di ammortamento</li> <li>● Gli indici di bilancio: indici di redditività e grado di capitalizzazione</li> <li>● Analisi economica del bilancio</li> <li>● La break even analysis ed il break even point</li> <li>● I costi aziendali (cenni)</li> </ul>
<b>N. ore</b>	23
<b>Periodo (mese/i)</b>	Settembre, ottobre
<b>Compito di realtà</b>	Compilazione del bilancio sintetico di un'impresa ricettiva e analisi di redditività dello stesso

<b>N. e titolo UDA</b>	<b>2. LA NORMATIVA DEL SETTORE TURISTICO RISTORATIVO</b>
<b>Contenuti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● La normativa relativa alla costituzione delle imprese ristorative</li> <li>● La normativa sulla privacy</li> <li>● I contratti delle imprese turistico-ristorative: definizione generale ed elementi essenziali</li> <li>● Il contratto d'albergo</li> <li>● Il contratto di deposito</li> <li>● Il contratto di trasporto</li> <li>● Il contratto di franchising</li> </ul>
<b>N. ore</b>	16
<b>Periodo (mese/i)</b>	Novembre
<b>Compito di realtà</b>	Analisi di casi aziendali ed individuazione degli aspetti contrattuali e di sicurezza a tutela del cliente

<b>N. e titolo UDA</b>	<b>3. PIANIFICAZIONE, PROGRAMMAZIONE E CONTROLLO DI GESTIONE</b>
<b>Contenuti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Le forme societarie (cenni)</li> <li>● La pianificazione strategica e la programmazione aziendale: contenuti e differenze</li> <li>● La strategia dell'impresa e le scelte strategiche: definizioni</li> <li>● L'analisi dell'ambiente interno ed esterno</li> <li>● L'analisi SWOT</li> <li>● Il modello di Porter: le cinque forze</li> <li>● Strategia di espansione, consolidamento e contrazione</li> <li>● Il vantaggio competitivo e le strategie competitive</li> <li>● Le strategie di corporate: integrazione orizzontale, integrazione verticale e diversificazione produttiva</li> <li>● Il controllo di gestione e l'analisi degli scostamenti</li> <li>● Budget settoriali e budget economico di un albergo</li> <li>● Il business plan: contenuto e finalità. Dall'idea alla formula imprenditoriale. Criteri di redazione</li> <li>● Le parti del business plan: executive summary, parte descrittiva e marketing plan (strategie d'impresa), preventivi d'impianto</li> <li>● Le proiezioni economico-finanziarie: piano degli investimenti, piano finanziario, piano economico e stato patrimoniale di previsione</li> </ul>
<b>N. ore</b>	44
<b>Periodo (mese/i)</b>	Dicembre, gennaio, febbraio, marzo, aprile (prima metà)
<b>Compito di realtà</b>	Redigere il budget economico di un albergo. Analizzare l'idea imprenditoriale di un'impresa turistica e compilare un business plan.

<b>N. e titolo UDA</b>	<b>4. IL MARKETING</b>
<b>Contenuti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Definizione di marketing</li> <li>● Il marketing dei servizi. Il marketing del prodotto turistico. Il marketing territoriale (cenni)</li> <li>● Il marketing strategico: analisi interna ed esterna, segmentazione, targeting, posizionamento.</li> <li>● Marketing indifferenziato, differenziato e di nicchia</li> <li>● SWOT analysis</li> <li>● Il marketing operativo: le 4 leve o 4P</li> <li>● Il prodotto: linea, gamma e brand. Il ciclo di vita</li> <li>● Il prezzo: domanda, concorrenza e costi</li> <li>● La distribuzione</li> <li>● La comunicazione: pubblicità e promozione</li> <li>● Definizione ed individuazione degli obiettivi quantitativi e qualitativi</li> <li>● Market share e fair share</li> <li>● La stesura del marketing plan</li> </ul>
<b>N. ore</b>	18
<b>Periodo (mese/i)</b>	Aprile (seconda metà), maggio
<b>Compito di realtà</b>	Redigere il piano di marketing di un'impresa ricettiva

### 3. Metodi *(crocettare i metodi adottati)*

<input checked="" type="checkbox"/>	lezione frontale
<input checked="" type="checkbox"/>	lezione dialogata e interattiva
<input type="checkbox"/>	video lezione
<input checked="" type="checkbox"/>	class-room
<input type="checkbox"/>	ricerca e lettura individuale
<input type="checkbox"/>	lavoro di gruppo
<input checked="" type="checkbox"/>	simulazione
<input type="checkbox"/>	conversazione in lingua straniera
<input type="checkbox"/>	esercitazione pratica
<input checked="" type="checkbox"/>	tutoring
<input checked="" type="checkbox"/>	brainstorming
<input checked="" type="checkbox"/>	problem solving
<input checked="" type="checkbox"/>	cooperative learning
<input checked="" type="checkbox"/>	costruzione di mappe concettuali, schemi e tabelle
<input type="checkbox"/>	autovalutazione
<input type="checkbox"/>	visita guidata
<input type="checkbox"/>	altro: ...

### 4. Strumenti e attrezzature didattiche impiegate *(crocettare strumenti e attrezzature didattiche impiegate)*

<input checked="" type="checkbox"/>	libri di testo
<input type="checkbox"/>	dispense e fotocopie
<input type="checkbox"/>	dispense condivise attraverso il registro elettronico
<input type="checkbox"/>	testi di consultazione
<input type="checkbox"/>	articoli di quotidiani e riviste
<input checked="" type="checkbox"/>	documenti
<input type="checkbox"/>	estratti da saggi, opere di narrativa
<input checked="" type="checkbox"/>	interventi di esperti
<input type="checkbox"/>	audiovisivi
<input checked="" type="checkbox"/>	strumenti e materiali multimediali
<input checked="" type="checkbox"/>	GSuite
<input type="checkbox"/>	laboratori
<input type="checkbox"/>	palestra
<input type="checkbox"/>	spazi all'aperto
<input type="checkbox"/>	altro: ...

### 5. Valutazione

#### Valutazione di processo *(crocettare secondo quanto svolto)*

<input checked="" type="checkbox"/>	comprensione della domanda o del compito
<input type="checkbox"/>	capacità di gestione e di ricerca delle informazioni
<input checked="" type="checkbox"/>	interventi nel corso delle lezioni
<input type="checkbox"/>	partecipazione al dibattito, nel gruppo o a classe intera
<input checked="" type="checkbox"/>	risultati nelle prove intermedie formative
<input checked="" type="checkbox"/>	collaborazione con i compagni
<input type="checkbox"/>	espressione di opinioni pertinenti
<input type="checkbox"/>	condivisione di riflessioni
<input checked="" type="checkbox"/>	rispetto delle regole del dialogo
<input type="checkbox"/>	altro: ...

**Valutazione di prodotto** (*crocettare secondo quanto svolto*)

<input checked="" type="checkbox"/>	interrogazioni orali, anche strutturate e programmate
<input type="checkbox"/>	relazioni alla classe su argomenti approfonditi individualmente o in gruppo
<input checked="" type="checkbox"/>	consegna lavori assegnati
<input type="checkbox"/>	produzione elaborati (audio, video, ppt....)
<input type="checkbox"/>	prove su moduli google
<input checked="" type="checkbox"/>	prove strutturate, prove semi-strutturate, prove a domande aperte
<input type="checkbox"/>	prove di produzione scritta, seguendo consegne di varia tipologia
<input type="checkbox"/>	prove pratiche
<input type="checkbox"/>	esercitazioni pratiche di laboratorio, a scuola e all'esterno (eventi sul territorio)
<input type="checkbox"/>	test di valutazione fisica
<input type="checkbox"/>	altro: ...

**Riflessioni sull'esperienza** (*crocettare secondo quanto svolto*)

(capacità comunicative ed espressive, uso del linguaggio specifico della/e disciplina/e di riferimento, capacità di autovalutazione)

<input checked="" type="checkbox"/>	osservazioni sistematiche
<input type="checkbox"/>	autobiografie narrative
<input type="checkbox"/>	rubriche valutative
<input type="checkbox"/>	test

**La valutazione è stata conforme alla scala decimale esplicitata nel PTOF.**

Per ogni alunno è stato considerato il grado di:

- raggiungimento degli obiettivi cognitivi;
- progresso raggiunto rispetto ai livelli di partenza;
- partecipazione, impegno, interesse e regolarità o meno nella frequenza.

Inoltre, sono state valutate le competenze raggiunte secondo la scala ministeriale di 5 livelli:

- Livello A: Avanzato (9-10)
- Livello B: Intermedio (8)
- Livello C: Base (7)
- Livello D: Iniziale (6)
- Livello E: Non adeguato (da 1 a 5)

**6. Dati e osservazioni relativi all'attività di recupero effettuata dopo i risultati del primo trimestre**

N° studenti coinvolti: 13 (45% sul totale della classe)

**Risultati dell'attività di recupero:**

N° alunni che hanno recuperato: 11 (85% sul totale degli alunni insufficienti)

**Metodologie utilizzate nella pausa didattica:**

<input type="checkbox"/>	lezione frontale
<input checked="" type="checkbox"/>	lezione dialogata e interattiva
<input type="checkbox"/>	video lezione
<input checked="" type="checkbox"/>	class-room
<input type="checkbox"/>	ricerca e lettura individuale
<input checked="" type="checkbox"/>	lavoro di gruppo
<input type="checkbox"/>	simulazione
<input type="checkbox"/>	conversazione in lingua straniera

<input type="checkbox"/>	esercitazione pratica
<input checked="" type="checkbox"/>	tutoring
<input checked="" type="checkbox"/>	brainstorming
<input type="checkbox"/>	problem solving
<input checked="" type="checkbox"/>	cooperative learning
<input checked="" type="checkbox"/>	costruzione di mappe concettuali, schemi e tabelle
<input type="checkbox"/>	autovalutazione
<input type="checkbox"/>	visita guidata
<input type="checkbox"/>	altro: ...

## 7. Rapporti con le famiglie

	Con la maggior parte delle famiglie	Con alcune famiglie
FREQUENTI/REGOLARI		
SALTUARI		X
SOLO SU CONVOCAZIONE		
ASSENTI	X	

**DOCENTE:** prof. Chiodo Giacinto**DISCIPLINA:** Alternativa alla Religione**1. Valutazione sulla classe**

- **Aspetti comportamentali e relazionali**
- **Bilancio relativo alla programmazione con riferimento alle UDA trattate**
- **Raggiungimento delle competenze previste nelle UDA**

**2. UDA effettivamente svolte**

<b>N. e titolo UDA</b>	Cittadini del Mondo: Un Percorso tra Costituzione, Diritti e Valori della Convivenza
<b>Contenuti</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Analisi delle Fonti Giuridiche: Studio della Carta Costituzionale italiana e delle Dichiarazioni internazionali dei diritti dell'uomo e del fanciullo.</li><li>• I Diritti Fondamentali: Approfondimento specifico su: Diritto alla vita; Diritto allo studio; Libertà di pensiero, di opinione e di parola; Libertà religiosa.</li><li>• Valori della Convivenza: Riflessione critica sul concetto di "diritti dell'uomo" e sulla solidarietà reciproca.</li></ul>
<b>N. ore</b>	20
<b>Periodo (mese/i)</b>	Ottobre - Giugno
<b>Compito di realtà</b>	Selezione di articoli di giornali, settimanali, riguardanti le tematiche del progetto

**3. Metodi** *(crocettare i metodi adottati)*

<input checked="" type="checkbox"/>	lezione frontale
<input checked="" type="checkbox"/>	lezione dialogata e interattiva
<input type="checkbox"/>	video lezione
<input type="checkbox"/>	class-room
<input checked="" type="checkbox"/>	ricerca e lettura individuale
<input checked="" type="checkbox"/>	lavoro di gruppo
<input checked="" type="checkbox"/>	simulazione
<input type="checkbox"/>	conversazione in lingua straniera
<input type="checkbox"/>	esercitazione pratica
<input type="checkbox"/>	tutoring
<input checked="" type="checkbox"/>	brainstorming
<input type="checkbox"/>	problem solving
<input checked="" type="checkbox"/>	cooperative learning
<input type="checkbox"/>	costruzione di mappe concettuali, schemi e tabelle
<input type="checkbox"/>	autovalutazione
<input type="checkbox"/>	visita guidata

#### **4. Strumenti e attrezzature didattiche impiegate** *(crocettare strumenti e attrezzature didattiche impiegate)*

- |                                     |   |
|-------------------------------------|---|
| <input type="checkbox"/>            | libri di testo  |
| <input type="checkbox"/>            | dispense e fotocopie                                  |
| <input type="checkbox"/>            | dispense condivise attraverso il registro elettronico |
| <input type="checkbox"/>            | testi di consultazione                                |
| <input checked="" type="checkbox"/> | articoli di quotidiani e riviste                      |
| <input checked="" type="checkbox"/> | documenti   |
| <input checked="" type="checkbox"/> | estratti da saggi, opere di narrativa                 |
| <input type="checkbox"/>            | interventi di esperti                                 |
| <input type="checkbox"/>            | audiovisivi   |
| <input type="checkbox"/>            | strumenti e materiali multimediali                    |
| <input type="checkbox"/>            | GSuite  |
| <input type="checkbox"/>            | laboratori  |
| <input type="checkbox"/>            | palestra  |
| <input type="checkbox"/>            | spazi all'aperto                                      |

#### **5. Valutazione**

##### **Valutazione di processo** *(crocettare secondo quanto svolto)*

- |                                     |   |
|-------------------------------------|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> | comprensione della domanda o del compito                  |
| <input checked="" type="checkbox"/> | capacità di gestione e di ricerca delle informazioni      |
| <input checked="" type="checkbox"/> | interventi nel corso delle lezioni                        |
| <input checked="" type="checkbox"/> | partecipazione al dibattito, nel gruppo o a classe intera |
| <input type="checkbox"/>            | risultati nelle prove intermedie formative                |
| <input checked="" type="checkbox"/> | collaborazione con i compagni                             |
| <input checked="" type="checkbox"/> | espressione di opinioni pertinenti                        |
| <input checked="" type="checkbox"/> | condivisione di riflessioni                               |
| <input type="checkbox"/>            | rispetto delle regole del dialogo                         |

##### **Valutazione di prodotto** *(crocettare secondo quanto svolto)*

- |                                     |   |
|-------------------------------------|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> | interrogazioni orali, anche strutturate e programmate                                 |
| <input type="checkbox"/>            | relazioni alla classe su argomenti approfonditi individualmente o in gruppo           |
| <input type="checkbox"/>            | consegna lavori assegnati   |
| <input type="checkbox"/>            | produzione elaborati (audio, video, ppt...)   |
| <input type="checkbox"/>            | prove su moduli google  |
| <input type="checkbox"/>            | prove strutturate, prove semi-strutturate, prove a domande aperte                     |
| <input type="checkbox"/>            | prove di produzione scritta, seguendo consegne di varia tipologia                     |
| <input type="checkbox"/>            | prove pratiche  |
| <input type="checkbox"/>            | esercitazioni pratiche di laboratorio, a scuola e all'esterno (eventi sul territorio) |
| <input type="checkbox"/>            | test di valutazione fisica  |

##### **Riflessioni sull'esperienza** *(crocettare secondo quanto svolto)*

(capacità comunicative ed espressive, uso del linguaggio specifico della/e disciplina/e di riferimento, capacità di autovalutazione)

- |                                     |                           |
|-------------------------------------|---------------------------|
| <input checked="" type="checkbox"/> | osservazioni sistematiche |
| <input type="checkbox"/>            | autobiografie narrative   |
| <input type="checkbox"/>            | rubriche valutative       |
| <input type="checkbox"/>            | test                      |

##### **La valutazione è stata conforme alla scala decimale esplicitata nel PTOF.**

Per ogni alunno è stato considerato il grado di:

- raggiungimento degli obiettivi cognitivi;

- progresso raggiunto rispetto ai livelli di partenza;
- partecipazione, impegno, interesse e regolarità o meno nella frequenza.

Inoltre, sono state valutate le competenze raggiunte secondo la scala ministeriale di 5 livelli:

- Livello A: Avanzato (9-10)
- Livello B: Intermedio (8)
- Livello C: Base (7)
- Livello D: Iniziale (6)
- Livello E: Non adeguato (da 1 a 5)

## 6. Dati e osservazioni relativi all'attività di recupero effettuata dopo i risultati del primo trimestre

N° studenti coinvolti: NESSUNO ( .... % sul totale della classe)

### Risultati dell'attività di recupero:

N° alunni che hanno recuperato: NESSUNO ( .... % sul totale degli alunni insufficienti)

### Metodologie utilizzate nella pausa didattica:

<input type="checkbox"/>	lezione frontale
<input type="checkbox"/>	lezione dialogata e interattiva
<input type="checkbox"/>	video lezione
<input type="checkbox"/>	class-room
<input type="checkbox"/>	ricerca e lettura individuale
<input type="checkbox"/>	lavoro di gruppo
<input type="checkbox"/>	simulazione
<input type="checkbox"/>	conversazione in lingua straniera
<input type="checkbox"/>	esercitazione pratica
<input type="checkbox"/>	tutoring
<input type="checkbox"/>	brainstorming
<input type="checkbox"/>	problem solving
<input type="checkbox"/>	cooperative learning
<input type="checkbox"/>	costruzione di mappe concettuali, schemi e tabelle
<input type="checkbox"/>	autovalutazione
<input type="checkbox"/>	visita guidata
<input checked="" type="checkbox"/>	altro: Non vi sono state carenze

## 7. Rapporti con le famiglie

	Con la maggior parte delle famiglie	Con alcune famiglie
FREQUENTI/REGOLARI		
SALTUARI		
SOLO SU CONVOCAZIONE		
ASSENTI	X	

**DOCENTE: prof. Tania de Cesare****DISCIPLINA: Arte e Territorio****1. Valutazione sulla classe**

- **Aspetti comportamentali e relazionali**
- **Bilancio relativo alla programmazione con riferimento alle UDA trattate**
- **Raggiungimento delle competenze previste nelle UDA**

**2. UDA effettivamente svolte**

<b>N. e titolo UDA</b>	UDA 1 L'ARTE DELLA VERITÀ E L'ARTE DEL SOGNO L'Arte dal Realismo al Simbolismo tra 1850 e 1900
<b>Contenuti</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Architettura e arti visive. Interventi urbanistici in Europa, l'architettura eclettica, l'architettura del ferro del cemento armato: Il Realismo in Francia, Courbet e Millet; i Macchiaioli, Fattori e Lega; Dal Realismo all'Impressionismo: monet, Renoir, Degas, Cezanne. Neoimpressionismo e Simbolismo: Seurat, Ensor, Klimt, Munch</li><li>• I capolavori: la Torre Eiffel, gli Spaccapietre, le Spigolatrici, Impression solei levant, i Giocatori di Carte, l'Urlo</li><li>• I grandi maestri: Manet, Gauguin, Van Gogh</li></ul>
<b>N. ore</b>	14
<b>Periodo (mese/i)</b>	ottobre -novembre
<b>Compito di realtà</b>	Blog post: diventare travel blogger dell'arte e accompagnare i lettori alla scoperta delle innovazioni nel periodo di riferimento, segnalando luoghi da visitare, opere, artisti e cambiamenti urbanistici ce hanno reso la città scelta un punto di riferimento culturale.

<b>N. e titolo UDA</b>	UDA 2 LA RICERCA DI NUOVI LINGUAGGI NEL '900 L'arte dalle avanguardie al ritorno all'ordine dal 1900 al 1945
<b>Contenuti</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Architettura e arti visive: L'Art Nouveau, le utopie architettoniche , Le Corbusier, Piacentini e il classicismo di regime. Le Avanguardie (Espressionismo, Cubismo, Futurismo, Astrattismo, Dadaismo, Metafisica, Surrealismo) opere ed esponenti.</li><li>• I capolavori: Villa Savoye, la casa sulla cascata, Mrzella, La Danza, La Città che Sale, Fontana, Le Muse Inquietanti.</li><li>• i grandi maestri: Picasso</li></ul>
<b>N. ore</b>	12

<b>Periodo</b> (mese/i)	novembre - dicembre - gennaio
<b>Compito di realtà</b>	Analisi dell'opera: leggere l'opera d'arte partendo dall'opera e analizzando stile, linguaggio e contesto.

<b>N. e titolo UDA</b>	UDA 3 OGGI COME IL MONDO ANCHE L'ARTE É CAMBIATA L'arte moderna e contemporanea dal 1945 a oggi
<b>Contenuti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Architettura e arti visive: International Style, Post moderno e Nuova monumentalità. Nuovo Astrattismo e Nuovo Realismo, New Dada e Pop Art, La fotografia contemporanea come forma d'arte.</li> <li>• I capolavori: Il Palazzo dell'Opera di Sydney, Pali Blu, Concetto Spaziale.</li> <li>• i grandi maestri: Warhol</li> </ul>
<b>N. ore</b>	18
<b>Periodo</b> (mese/i)	gennaio - febbraio - marzo - aprile - maggio
<b>Compito di realtà</b>	Diventare curatore di una mostra: organizzare una mostra dedicata all'arte dal secondo dopoguerra alla Pop Art, costruendo un racconto visivo che aiuti il pubblico a capire in terremare le opere.

### 3. Metodi *(crocettare i metodi adottati)*

<input checked="" type="checkbox"/>	lezione frontale
<input checked="" type="checkbox"/>	lezione dialogata e interattiva
<input checked="" type="checkbox"/>	video lezione
<input checked="" type="checkbox"/>	class-room
<input checked="" type="checkbox"/>	ricerca e lettura individuale
<input checked="" type="checkbox"/>	lavoro di gruppo
<input type="checkbox"/>	simulazione
<input type="checkbox"/>	conversazione in lingua straniera
<input type="checkbox"/>	esercitazione pratica
<input type="checkbox"/>	tutoring
<input checked="" type="checkbox"/>	brainstorming
<input checked="" type="checkbox"/>	problem solving
<input checked="" type="checkbox"/>	cooperative learning
<input checked="" type="checkbox"/>	costruzione di mappe concettuali, schemi e tabelle
<input checked="" type="checkbox"/>	autovalutazione

- visita guidata
- altro: ...

#### **4. Strumenti e attrezzature didattiche impiegate** *(crocettare strumenti e attrezzature didattiche impiegate)*

- libri di testo
- dispense e fotocopie
- dispense condivise attraverso il registro elettronico
- testi di consultazione
- articoli di quotidiani e riviste
- documenti
- estratti da saggi, opere di narrativa
- interventi di esperti
- audiovisivi
- strumenti e materiali multimediali
- GSuite
- laboratori
- palestra
- spazi all'aperto
- altro: ...

#### **5. Valutazione**

##### **Valutazione di processo** *(crocettare secondo quanto svolto)*

- comprensione della domanda o del compito
- capacità di gestione e di ricerca delle informazioni
- interventi nel corso delle lezioni
- partecipazione al dibattito, nel gruppo o a classe intera
- risultati nelle prove intermedie formative
- collaborazione con i compagni
- espressione di opinioni pertinenti
- condivisione di riflessioni
- rispetto delle regole del dialogo
- altro: ...

##### **Valutazione di prodotto** *(crocettare secondo quanto svolto)*

<input checked="" type="checkbox"/>	interrogazioni orali, anche strutturate e programmate
<input type="checkbox"/>	relazioni alla classe su argomenti approfonditi individualmente o in gruppo
<input checked="" type="checkbox"/>	consegna lavori assegnati
<input checked="" type="checkbox"/>	produzione elaborati (audio, video, ppt....)
<input type="checkbox"/>	prove su moduli google
<input checked="" type="checkbox"/>	prove strutturate, prove semi-strutturate, prove a domande aperte
<input checked="" type="checkbox"/>	prove di produzione scritta, seguendo consegne di varia tipologia
<input type="checkbox"/>	prove pratiche
<input type="checkbox"/>	esercitazioni pratiche di laboratorio, a scuola e all'esterno (eventi sul territorio)
<input type="checkbox"/>	test di valutazione fisica
<input type="checkbox"/>	altro: ...

### **Riflessioni sull'esperienza** (*croccettare secondo quanto svolto*)

(capacità comunicative ed espressive, uso del linguaggio specifico della/e disciplina/e di riferimento, capacità di autovalutazione)

<input checked="" type="checkbox"/>	osservazioni sistematiche
<input type="checkbox"/>	autobiografie narrative
<input checked="" type="checkbox"/>	rubriche valutative
<input type="checkbox"/>	test

### **La valutazione è stata conforme alla scala decimale esplicitata nel PTOF.**

Per ogni alunno è stato considerato il grado di:

- raggiungimento degli obiettivi cognitivi;
- progresso raggiunto rispetto ai livelli di partenza;
- partecipazione, impegno, interesse e regolarità o meno nella frequenza.

Inoltre, sono state valutate le competenze raggiunte secondo la scala ministeriale di 5 livelli:

- Livello A: Avanzato (9-10)
- Livello B: Intermedio (8)
- Livello C: Base (7)
- Livello D: Iniziale (6)
- Livello E: Non adeguato (da 1 a 5)

## **6. Dati e osservazioni relativi all'attività di recupero effettuata dopo i risultati del primo trimestre**

N° studenti coinvolti: 2 ( 6,67 % sul totale della classe)

**Risultati dell'attività di recupero:**

N° alunni che hanno recuperato: 1 ( 3,33 % sul totale degli alunni insufficienti)

**Metodologie utilizzate nella pausa didattica:**

- lezione frontale
- lezione dialogata e interattiva
- video lezione
- class-room
- ricerca e lettura individuale
- lavoro di gruppo
- brainstorming
- cooperative learning
- costruzione di mappe concettuali, schemi e tabelle

**7. Rapporti con le famiglie**

	Con la maggior parte delle famiglie	Con alcune famiglie
FREQUENTI/REGOLARI		x
SALTUARI		x
SOLO SU CONVOCAZIONE	x	
ASSENTI	x	

**ATTIVITÀ DI COMPRESENZA**

**DISCIPLINA in compresenza: Accoglienza Turistica**  
**DOCENTE in compresenza: prof. Gianluca Maccarello**

**1. UDA effettivamente svolte**

<b>N. e titolo UDA</b>	UDA 1 L'ARTE DELLA VERITÀ E L'ARTE DEL SOGNO L'Arte dal Realismo al Simbolismo tra 1850 e 1900
<b>Contenuti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Architettura e arti visive. Interventi urbanistici in Europa, l'architettura eclettica, l'architettura del ferro del cemento armato: Il Realismo in Francia, Courbet e Millet; i Macchiaioli, Fattori e Lega; Dal Realismo all'Impressionismo: monet, Renoir, Degas, Cezanne. Neoimpressionismo e Simbolismo: Seurat, Ensor, Klimt, Munch</li> <li>• I capolavori: la Torre Eiffel, gli Spaccapietre, le Spigolatrici, Impression solei levant, i Giocatori di Carte, l'Urlo</li> <li>• I grandi maestri: Manet, Gauguin, Van Gogh</li> </ul>
<b>N. ore</b>	14
<b>Periodo (mese/i)</b>	ottobre - novembre
<b>Compito di realtà</b>	Blog post: diventare travel blogger dell'arte e accompagnare i lettori alla scoperta delle innovazioni nel periodo di riferimento, segnalando luoghi da visitare, opere, artisti e cambiamenti urbanistici ce hanno reso la città scelta un punto di riferimento culturale.

<b>N. e titolo UDA</b>	UDA 2 LA RICERCA DI NUOVI LINGUAGGI NEL '900 L'arte dalle avanguardie al ritorno all'ordine dal 1900 al 1945
<b>Contenuti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Architettura e arti visive: L'Art Nouveau, le utopie architettoniche, Le Corbusier, Piacentini e il classicismo di regime. Le Avanguardie (Espressionismo, Cubismo, Futurismo, Astrattismo, Dadaismo, Metafisica, Surrealismo) opere ed esponenti.</li> <li>• I capolavori: Villa Savoye, la casa sulla cascata, Mrzella, La Danza, La Città che Sale, Fontana, Le Muse Inquietanti.</li> <li>• i grandi maestri: Picasso</li> </ul>
<b>N. ore</b>	12
<b>Periodo (mese/i)</b>	novembre - dicembre - gennaio
<b>Compito di realtà</b>	Analisi dell'opera: leggere l'opera d'arte partendo dall'opera e analizzando stile, linguaggio e contesto.

<b>N. e titolo UDA</b>	UDA 3 OGGI COME IL MONDO ANCHE L'ARTE É CAMBIATA L'arte moderna e contemporanea dal 1945 a oggi
<b>Contenuti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Architettura e arti visive: International Style, Post moderno e Nuova monumentalità. Nuovo Astrattismo e Nuovo Realismo, New Dada e Pop Art, La fotografia contemporanea come forma d'arte.</li> <li>• I capolavori: Il Palazzo dell'Opera di Sydney, Pali Blu, Concetto Spaziale.</li> <li>• i grandi maestri: Warhol</li> </ul>
<b>N. ore</b>	18

<b>Periodo</b> (mese/i)	gennaio - febbraio - marzo - aprile - maggio
<b>Compito di realtà</b>	Diventare curatore di una mostra: organizzare una mostra dedicata all'arte dal secondo dopoguerra alla Pop Art, costruendo un racconto visivo che aiuti il pubblico a capire in terremare le opere.

## 2. Metodi *(crocettare i metodi adottati)*

<input checked="" type="checkbox"/>	lezione frontale
<input checked="" type="checkbox"/>	lezione dialogata e interattiva
<input checked="" type="checkbox"/>	video lezione
<input checked="" type="checkbox"/>	class-room
<input checked="" type="checkbox"/>	ricerca e lettura individuale
<input checked="" type="checkbox"/>	lavoro di gruppo
<input type="checkbox"/>	simulazione
<input type="checkbox"/>	conversazione in lingua straniera
<input type="checkbox"/>	esercitazione pratica
<input type="checkbox"/>	tutoring
<input checked="" type="checkbox"/>	brainstorming
<input type="checkbox"/>	problem solving
<input checked="" type="checkbox"/>	cooperative learning
<input checked="" type="checkbox"/>	costruzione di mappe concettuali, schemi e tabelle
<input checked="" type="checkbox"/>	autovalutazione
<input type="checkbox"/>	visita guidata
<input type="checkbox"/>	altro: ...

## 3. Strumenti e attrezzature didattiche impiegate *(crocettare strumenti e attrezzature didattiche impiegate)*

<input checked="" type="checkbox"/>	libri di testo
<input checked="" type="checkbox"/>	dispense e fotocopie
<input type="checkbox"/>	dispense condivise attraverso il registro elettronico
<input type="checkbox"/>	testi di consultazione
<input checked="" type="checkbox"/>	articoli di quotidiani e riviste
<input checked="" type="checkbox"/>	documenti
<input type="checkbox"/>	estratti da saggi, opere di narrativa
<input type="checkbox"/>	interventi di esperti

<input checked="" type="checkbox"/>	audiovisivi
<input checked="" type="checkbox"/>	strumenti e materiali multimediali
<input checked="" type="checkbox"/>	GSuite
<input type="checkbox"/>	laboratori
<input type="checkbox"/>	palestra
<input type="checkbox"/>	spazi all'aperto
<input type="checkbox"/>	altro: ...

#### 4. Valutazione

##### **Valutazione di processo** (*croccettare secondo quanto svolto*)

<input checked="" type="checkbox"/>	comprensione della domanda o del compito
<input checked="" type="checkbox"/>	capacità di gestione e di ricerca delle informazioni
<input checked="" type="checkbox"/>	interventi nel corso delle lezioni
<input checked="" type="checkbox"/>	partecipazione al dibattito, nel gruppo o a classe intera
<input checked="" type="checkbox"/>	risultati nelle prove intermedie formative
<input checked="" type="checkbox"/>	collaborazione con i compagni
<input checked="" type="checkbox"/>	espressione di opinioni pertinenti
<input checked="" type="checkbox"/>	condivisione di riflessioni
<input checked="" type="checkbox"/>	rispetto delle regole del dialogo
<input type="checkbox"/>	altro: ...

##### **Valutazione di prodotto** (*croccettare secondo quanto svolto*)

<input checked="" type="checkbox"/>	interrogazioni orali, anche strutturate e programmate
<input type="checkbox"/>	relazioni alla classe su argomenti approfonditi individualmente o in gruppo
<input checked="" type="checkbox"/>	consegna lavori assegnati
<input checked="" type="checkbox"/>	produzione elaborati (audio, video, ppt...)
<input type="checkbox"/>	prove su moduli google
<input checked="" type="checkbox"/>	prove strutturate, prove semi-strutturate, prove a domande aperte
<input checked="" type="checkbox"/>	prove di produzione scritta, seguendo consegne di varia tipologia
<input type="checkbox"/>	prove pratiche
<input type="checkbox"/>	esercitazioni pratiche di laboratorio, a scuola e all'esterno (eventi sul territorio)
<input type="checkbox"/>	test di valutazione fisica
<input type="checkbox"/>	altro: ...

**Riflessioni sull'esperienza** (*croccettare secondo quanto svolto*)

(capacità comunicative ed espressive, uso del linguaggio specifico della/e disciplina/e di riferimento, capacità di autovalutazione)

<input checked="" type="checkbox"/>	osservazioni sistematiche
<input type="checkbox"/>	autobiografie narrative
<input checked="" type="checkbox"/>	rubriche valutative
<input type="checkbox"/>	test

**La valutazione è stata conforme alla scala decimale esplicitata nel PTOF.**

Per ogni alunno è stato considerato il grado di:

- raggiungimento degli obiettivi cognitivi;
- progresso raggiunto rispetto ai livelli di partenza;
- partecipazione, impegno, interesse e regolarità o meno nella frequenza.

Inoltre, sono state valutate le competenze raggiunte secondo la scala ministeriale di 5 livelli:

- Livello A: Avanzato (9-10)
- Livello B: Intermedio (8)
- Livello C: Base (7)
- Livello D: Iniziale (6)
- Livello E: Non adeguato (da 1 a 5)

# RELAZIONE DISCIPLINARE

CLASSE 5<sup>^</sup>D

**DOCENTE:** prof. DONADONI MASSIMILIANO

**DISCIPLINA:** SCIENZE MOTORIE E DISCIPLINE SPORTIVE

## 1. Valutazione sulla classe

- **Aspetti comportamentali e relazionali**
- **Bilancio relativo alla programmazione con riferimento alle UDA trattate**
- **Raggiungimento delle competenze previste nelle UDA**

La classe ha reagito molto bene alle sollecitazioni didattico-pratiche propinate nell'anno scolastico in corso. Anche se ci sono delle forti individualità si sottolinea come il gruppo sia rimasto coeso anche nei lavori di squadra. A volte qualche comportamento esuberante si è verificato ma, nell'ottica della materia, questo aspetto è positivo. Tutti gli alunni hanno partecipato attivamente alle proposte. La classe ha anche accolto una alunna dva di seconda D nel progetto "laboratorio motorio a classe aperta". Si ritiene che l'esperienza sia stata molto significativa, sia per l'alunna che si è sentita accolta sia per il gruppo classe dove è emersa grande empatia e sensibilità.

## 2. UDA effettivamente svolte

<b>N. e titolo UDA</b>	UDA 1 PERCEZIONE DI SE'
<b>Contenuti</b>	● TEST FUNZIONALI ● GIOCO INTENZIONALE
<b>N. ore</b>	12
<b>Periodo (mese/i)</b>	SETTEMBRE/OTTOBRE
<b>Compito di realtà</b>	ESECUZIONE DI TEST MOTORI

<b>N. e titolo UDA</b>	UDA 2 CONVIVENZA CIVILE
<b>Contenuti</b>	● PALLAMANO SPORT DI SQUADRA ● REGOLAMENTO ● ESERCITAZIONI TECNICHE SUI FONDAMENTALI DI GIOCO ● GIOCO CON I RUOLI ASSEGNATI
<b>N. ore</b>	14
<b>Periodo (mese/i)</b>	OTTOBRE DICEMBRE
<b>Compito di realtà</b>	PARTITA CON ARBITRAGGIO E REFERTO GARA

<b>N. e titolo UDA</b>	UDA 3: UNO STILE DI VITA CORRETTO E SANO
<b>Contenuti</b>	● DIFESA PERSONALE ● ESERCITAZIONI DI BASE
<b>N. ore</b>	14
<b>Periodo (mese/i)</b>	gennaio febbraio marzo
<b>Compito di realtà</b>	esibizione sulle prese e sulle proiezioni

<b>N. e titolo UDA</b>	UDA 4: RITMO E MOVIMENTO
<b>Contenuti</b>	● HIP-HOP ● ACROSPORT
<b>N. ore</b>	12
<b>Periodo (mese/i)</b>	FEBBRAIO MARZO APRILE
<b>Compito di realtà</b>	ELABORARE ED ESEGUIRE UNA COREOGRAFIA DI HIP-HOP O ACROSPORT PRESENTANDO LA SCHEDA TECNICA DEL LAVORO.

<b>N. e titolo UDA</b>	UDA 5: ATTIVITA' IN AMBIENTE NATURALE
<b>Contenuti</b>	● PERCORSI DI WORK-OUT ● PASSEGGIATE SULLA CICLABILE
<b>N. ore</b>	8
<b>Periodo (mese/i)</b>	MAGGIO GIUGNO
<b>Compito di realtà</b>	sperimentazione di passeggiate ecosostenibili

### 3. Metodi *(crocettare i metodi adottati)*

<input checked="" type="checkbox"/>	lezione frontale
<input type="checkbox"/>	lezione dialogata e interattiva
<input type="checkbox"/>	video lezione
<input type="checkbox"/>	class-room
<input type="checkbox"/>	ricerca e lettura individuale
<input checked="" type="checkbox"/>	lavoro di gruppo
<input type="checkbox"/>	simulazione
<input type="checkbox"/>	conversazione in lingua straniera
<input type="checkbox"/>	esercitazione pratica
<input checked="" type="checkbox"/>	tutoring
<input checked="" type="checkbox"/>	brainstorming
<input checked="" type="checkbox"/>	problem solving
<input checked="" type="checkbox"/>	cooperative learning
<input type="checkbox"/>	costruzione di mappe concettuali, schemi e tabelle
<input type="checkbox"/>	autovalutazione
<input type="checkbox"/>	visita guidata
<input type="checkbox"/>	altro: ...

#### **4. Strumenti e attrezzature didattiche impiegate** *(crocettare strumenti e attrezzature didattiche impiegate)*

<input type="checkbox"/>	libri di testo
<input type="checkbox"/>	dispense e fotocopie
<input type="checkbox"/>	dispense condivise attraverso il registro elettronico
<input type="checkbox"/>	testi di consultazione
<input type="checkbox"/>	articoli di quotidiani e riviste
<input type="checkbox"/>	documenti
<input type="checkbox"/>	estratti da saggi, opere di narrativa
<input type="checkbox"/>	interventi di esperti
<input checked="" type="checkbox"/>	audiovisivi
<input type="checkbox"/>	strumenti e materiali multimediali
<input type="checkbox"/>	GSuite
<input type="checkbox"/>	laboratori
<input checked="" type="checkbox"/>	palestra
<input checked="" type="checkbox"/>	spazi all'aperto
<input type="checkbox"/>	altro: ...

#### **5. Valutazione**

##### **Valutazione di processo** *(crocettare secondo quanto svolto)*

<input checked="" type="checkbox"/>	comprensione della domanda o del compito
<input checked="" type="checkbox"/>	capacità di gestione e di ricerca delle informazioni
<input checked="" type="checkbox"/>	interventi nel corso delle lezioni
<input checked="" type="checkbox"/>	partecipazione al dibattito, nel gruppo o a classe intera
<input type="checkbox"/>	risultati nelle prove intermedie formative
<input checked="" type="checkbox"/>	collaborazione con i compagni
<input type="checkbox"/>	espressione di opinioni pertinenti
<input checked="" type="checkbox"/>	condivisione di riflessioni
<input checked="" type="checkbox"/>	rispetto delle regole del dialogo
<input type="checkbox"/>	altro: ...

##### **Valutazione di prodotto** *(crocettare secondo quanto svolto)*

<input type="checkbox"/>	interrogazioni orali, anche strutturate e programmate
<input type="checkbox"/>	relazioni alla classe su argomenti approfonditi individualmente o in gruppo
<input type="checkbox"/>	consegna lavori assegnati
<input type="checkbox"/>	produzione elaborati (audio, video, ppt....)
<input type="checkbox"/>	prove su moduli google
<input type="checkbox"/>	prove strutturate, prove semi-strutturate, prove a domande aperte
<input type="checkbox"/>	prove di produzione scritta, seguendo consegne di varia tipologia
<input checked="" type="checkbox"/>	prove pratiche
<input type="checkbox"/>	esercitazioni pratiche di laboratorio, a scuola e all'esterno (eventi sul territorio)
<input checked="" type="checkbox"/>	test di valutazione fisica
<input type="checkbox"/>	altro: ...

##### **Riflessioni sull'esperienza** *(crocettare secondo quanto svolto)*

(capacità comunicative ed espressive, uso del linguaggio specifico della/e disciplina/e di riferimento, capacità di autovalutazione)

<input checked="" type="checkbox"/>	osservazioni sistematiche
<input type="checkbox"/>	autobiografie narrative
<input type="checkbox"/>	rubriche valutative

test

**La valutazione è stata conforme alla scala decimale esplicitata nel PTOF.**

Per ogni alunno è stato considerato il grado di:

- raggiungimento degli obiettivi cognitivi;
- progresso raggiunto rispetto ai livelli di partenza;
- partecipazione, impegno, interesse e regolarità o meno nella frequenza.

Inoltre, sono state valutate le competenze raggiunte secondo la scala ministeriale di 5 livelli:

- Livello A: Avanzato (9-10)
- Livello B: Intermedio (8)
- Livello C: Base (7)
- Livello D: Iniziale (6)
- Livello E: Non adeguato (da 1 a 5)

**6. Dati e osservazioni relativi all'attività di recupero effettuata dopo i risultati del primo trimestre**

N° studenti coinvolti: nessuno

**Risultati dell'attività di recupero:**

N° alunni che hanno recuperato: ... ( .... % sul totale degli alunni insufficienti)

**Metodologie utilizzate nella pausa didattica:**

- lezione frontale
- lezione dialogata e interattiva
- video lezione
- class-room
- ricerca e lettura individuale
- lavoro di gruppo
- simulazione
- conversazione in lingua straniera
- esercitazione pratica
- tutoring
- brainstorming
- problem solving
- cooperative learning
- costruzione di mappe concettuali, schemi e tabelle
- autovalutazione
- visita guidata
- altro: ...

**7. Rapporti con le famiglie**

	Con la maggior parte delle famiglie	Con alcune famiglie
FREQUENTI/REGOLARI		
SALTUARI		x
SOLO SU CONVOCAZIONE		
ASSENTI		

**DOCENTE: prof.ssa Giannasio Teresa**  
**DISCIPLINA: Matematica**

### **1. Valutazione sulla classe**

- **Aspetti comportamentali e relazionali**
- **Bilancio relativo alla programmazione con riferimento alle UDA trattate**
- **Raggiungimento delle competenze previste nelle UDA**

La classe, molto numerosa, si presenta estremamente eterogenea in quanto formata dal 50% da studenti provenienti dalla 4D dello scorso anno e il rimanente 50% da studenti provenienti dall' IeFP. Il lavoro è stato estremamente faticoso in quanto la maggior parte non possiede le competenze minime propedeutiche al percorso di studi e nello specifico all'ultimo anno. L'equilibrio e il successo formativo raggiunti alla fine dello scorso anno scolastico della ex 4D, durante il corrente anno scolastico, ha visto un calo. Pochi studenti inseriti al quinto anno, con responsabilità e maturità, si sono impegnati seguendo le indicazioni della docente raggiungendo risultati di profitto accettabili, altri con un atteggiamento infantile e irresponsabile ha scelto di non mettersi in gioco.

Non vi è stato un recupero delle competenze richieste anche dopo la pausa didattica. La classe, in generale, non ha colto un'ulteriore risorsa, quella della docente di sostegno resasi sempre disponibile ad offrire un supporto anche durante i giorni di assenza della docente. Preme sottolineare le continue assenze e ritardi di alcuni alunni. In ultimo, non per importanza, la mancata continuità delle ore di lezione dovute alla mancata nomina di un supplente fino a metà ottobre e alle numerose attività extrascolastiche che, seppure importanti ai fini formativi per la maggior parte di esse, hanno tolto momenti importanti alla didattica.

Per tutti questi motivi non è stato possibile affrontare l'unità didattica relativa alla Statistica, la trattazione di altri tipi di funzioni oltre a quelle intere e fratte razionali e l'approfondimento di queste ultime.

### **2. UDA effettivamente svolte**

<b>N. e titolo UDA</b>	UDA 1: Ripasso. Studio di funzioni dal dominio ai limiti e asintoti con grafico approssimato
<b>Contenuti</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Definizione di funzione, classificazione e rappresentazione.</li><li>● Proprietà specifiche di alcune funzioni.</li><li>● Grafici di funzioni elementari.</li><li>● Campo di esistenza di una funzione intera e fratta razionali.</li><li>● Intersezione di una funzione con gli assi cartesiani.</li><li>● Studio del segno di una funzione.</li><li>● Concetto di limite.</li><li>● Limite finito e infinito per <math>x</math> che tende a un numero finito e infinito.</li><li>● Forme di indecisione, somma prodotto e quoziente.</li><li>● Funzioni continue e discontinue.</li></ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Punti di discontinuità di una funzione.</li> <li>• Asintoti di una funzione (verticali, orizzontali e obliqui).</li> </ul>
<b>N. ore</b>	14
<b>Periodo</b> (mese/i)	Ottobre/Novembre
<b>Compito di realtà</b>	Problemi legati alla costruzione di un grafico e lettura dello stesso.

<b>N. e titolo UDA</b>	UDA 2 Derivate
<b>Contenuti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il concetto di derivata ed il suo significato geometrico.</li> <li>• Derivata di alcune funzioni elementari e alcuni teoremi sulle derivate.</li> <li>• La tabella delle regole di derivazione.</li> </ul>
<b>N. ore</b>	16
<b>Periodo</b> (mese/i)	Novembre/gennaio
<b>Compito di realtà</b>	Problemi legati alla variazione di un fenomeno in specifici intervalli rispetto ad una variabile

<b>N. e titolo UDA</b>	UDA 3
<b>Contenuti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Massimi, minimi relativi e assoluti. La derivata prima per lo studio dell'andamento di una funzione e il calcolo dei punti di massimo e minimo.</li> <li>• Concavità e punti di flesso. La derivata seconda per lo studio della concavità di una funzione e il calcolo dei punti di flesso.</li> <li>• Grafico di una funzione.</li> </ul>
<b>N. ore</b>	21
<b>Periodo</b> (mese/i)	Febbraio/ Marzo/ Aprile/Maggio
<b>Compito di realtà</b>	Problemi legati alla costruzione di un grafico e lettura dello stesso

### 3. Metodi *(crocettare i metodi adottati)*

<input checked="" type="checkbox"/>	lezione frontale
<input checked="" type="checkbox"/>	lezione dialogata e interattiva
<input checked="" type="checkbox"/>	video lezione
<input type="checkbox"/>	class-room
<input type="checkbox"/>	ricerca e lettura individuale
<input checked="" type="checkbox"/>	lavoro di gruppo
<input type="checkbox"/>	simulazione
<input type="checkbox"/>	conversazione in lingua straniera
<input type="checkbox"/>	esercitazione pratica
<input checked="" type="checkbox"/>	tutoring
<input type="checkbox"/>	brainstorming
<input checked="" type="checkbox"/>	problem solving
<input checked="" type="checkbox"/>	cooperative learning
<input checked="" type="checkbox"/>	costruzione di mappe concettuali, schemi e tabelle
<input checked="" type="checkbox"/>	autovalutazione
<input type="checkbox"/>	visita guidata
<input type="checkbox"/>	altro: ...

#### **4. Strumenti e attrezzature didattiche impiegate** *(crocettare strumenti e attrezzature didattiche impiegate)*

<input checked="" type="checkbox"/>	libri di testo
<input type="checkbox"/>	dispense e fotocopie
<input type="checkbox"/>	dispense condivise attraverso il registro elettronico
<input type="checkbox"/>	testi di consultazione
<input type="checkbox"/>	articoli di quotidiani e riviste
<input type="checkbox"/>	documenti
<input type="checkbox"/>	estratti da saggi, opere di narrativa
<input type="checkbox"/>	interventi di esperti
<input checked="" type="checkbox"/>	audiovisivi
<input type="checkbox"/>	strumenti e materiali multimediali
<input type="checkbox"/>	GSuite
<input type="checkbox"/>	laboratori
<input type="checkbox"/>	palestra
<input type="checkbox"/>	spazi all'aperto
<input type="checkbox"/>	altro: ...

#### **5. Valutazione**

##### **Valutazione di processo** *(crocettare secondo quanto svolto)*

<input checked="" type="checkbox"/>	comprensione della domanda o del compito
<input checked="" type="checkbox"/>	capacità di gestione e di ricerca delle informazioni
<input checked="" type="checkbox"/>	interventi nel corso delle lezioni
<input checked="" type="checkbox"/>	partecipazione al dibattito, nel gruppo o a classe intera
<input checked="" type="checkbox"/>	risultati nelle prove intermedie formative
<input checked="" type="checkbox"/>	collaborazione con i compagni
<input checked="" type="checkbox"/>	espressione di opinioni pertinenti
<input checked="" type="checkbox"/>	condivisione di riflessioni
<input checked="" type="checkbox"/>	rispetto delle regole del dialogo
<input type="checkbox"/>	altro: ...

##### **Valutazione di prodotto** *(crocettare secondo quanto svolto)*

<input checked="" type="checkbox"/>	interrogazioni orali, anche programmate
<input type="checkbox"/>	relazioni alla classe su argomenti approfonditi individualmente o in gruppo
<input type="checkbox"/>	consegna lavori assegnati
<input type="checkbox"/>	produzione elaborati (audio, video, ppt...)
<input type="checkbox"/>	prove su moduli google
<input type="checkbox"/>	prove strutturate, prove semi-strutturate, prove a domande aperte
<input checked="" type="checkbox"/>	prove di produzione scritta, seguendo consegne di varia tipologia
<input type="checkbox"/>	prove pratiche
<input type="checkbox"/>	esercitazioni pratiche di laboratorio, a scuola e all'esterno (eventi sul territorio)
<input type="checkbox"/>	test di valutazione fisica
<input type="checkbox"/>	altro: ...

##### **Riflessioni sull'esperienza** *(crocettare secondo quanto svolto)*

(capacità comunicative ed espressive, uso del linguaggio specifico della/e disciplina/e di riferimento, capacità di autovalutazione)

<input checked="" type="checkbox"/>	osservazioni sistematiche
<input type="checkbox"/>	autobiografie narrative
<input type="checkbox"/>	rubriche valutative

test

**La valutazione è stata conforme alla scala decimale esplicitata nel PTOF.**

Per ogni alunno è stato considerato il grado di:

- raggiungimento degli obiettivi cognitivi;
- progresso raggiunto rispetto ai livelli di partenza;
- partecipazione, impegno, interesse e regolarità o meno nella frequenza.

Inoltre, sono state valutate le competenze raggiunte secondo la scala ministeriale di 5 livelli:

- Livello A: Avanzato (9-10)
- Livello B: Intermedio (8)
- Livello C: Base (7)
- Livello D: Iniziale (6)
- Livello E: Non adeguato (da 1 a 5)

**6. Dati e osservazioni relativi all'attività di recupero effettuata dopo i risultati del primo trimestre**

N° studenti coinvolti: 14 ( 46,6 % sul totale della classe)

**Risultati dell'attività di recupero:**

N° alunni che hanno recuperato: 0 ( 0 % sul totale degli alunni insufficienti)

**Metodologie utilizzate nella pausa didattica:**

<input checked="" type="checkbox"/>	lezione frontale
<input checked="" type="checkbox"/>	lezione dialogata e interattiva
<input type="checkbox"/>	video lezione
<input type="checkbox"/>	class-room
<input type="checkbox"/>	ricerca e lettura individuale
<input checked="" type="checkbox"/>	lavoro di gruppo
<input type="checkbox"/>	simulazione
<input type="checkbox"/>	conversazione in lingua straniera
<input type="checkbox"/>	esercitazione pratica
<input checked="" type="checkbox"/>	tutoring
<input type="checkbox"/>	brainstorming
<input checked="" type="checkbox"/>	problem solving
<input checked="" type="checkbox"/>	cooperative learning
<input checked="" type="checkbox"/>	costruzione di mappe concettuali, schemi e tabelle
<input checked="" type="checkbox"/>	autovalutazione
<input type="checkbox"/>	visita guidata
<input type="checkbox"/>	altro: ...

**7. Rapporti con le famiglie**

	Con la maggior parte delle famiglie	Con alcune famiglie
FREQUENTI/REGOLARI		
SALTUARI		x

SOLO SU CONVOCAZIONE		
ASSENTI	x	

**DOCENTE:** prof. GIANLUCA MACIARIELLO  
**DISCIPLINA:** ACCOGLIENZA TURISTICA

## 1. Valutazione sulla classe

- **Aspetti comportamentali e relazionali**

*Nel corso dell'anno scolastico, nella classe di Accoglienza Turistica composta da 30 studenti, di cui 18 provenienti da altri percorsi di istruzione, l'interazione tra docente e gruppo classe si è rivelata nel complesso positiva. Il dialogo costante e improntato al rispetto reciproco ha contribuito a creare un clima sereno e collaborativo, favorendo un contesto generalmente favorevole allo sviluppo personale e professionale degli alunni. Nel corso delle attività di gruppo, gli studenti maggiormente motivati e predisposti alla relazione hanno mostrato una partecipazione attiva e una buona disponibilità al lavoro cooperativo, mentre una parte del gruppo ha mantenuto un atteggiamento più distaccato e un coinvolgimento limitato, assumendo spesso un ruolo marginale. Questo squilibrio ha talvolta inciso sull'efficacia delle attività collaborative, riducendo le opportunità di pieno sviluppo delle competenze trasversali, fondamentali per la futura professionalità nel settore.*

- **Bilancio relativo alla programmazione con riferimento alle UDA trattate**  
*E' stata completata la programmazione con riferimento alle UDA disciplinari e interdisciplinari. Alcune ore sono coincise con attività di ampliamento dell'offerta formativa, come progetti, incontri con esperti, di orientamento*
- **Raggiungimento delle competenze previste nelle UDA**  
*Non tutti gli studenti hanno raggiunto gli obiettivi minimi previsti. Una parte della classe ha conseguito risultati discreti, una parte dimostra lacune e uno studio non costante, mentre diversi studenti si sono distinti per le ottime prestazioni, dimostrando un livello di competenza elevato e un impegno costante.*

## 2. UDA effettivamente svolte

<b>N. e titolo</b>	<b>Alla scoperta del territorio turistico italiano: le regioni del centro sud e isole</b>
<b>UDA 1</b>	
<b>Contenuti svolti</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>○ Analisi dell'art 9 anche in relazione alle modifiche apportate nel febbraio del 2022</li><li>○ Questioni legislative e nuovi stili di vita</li><li>○ Contributo alla realizzazione degli obiettivi di Agenda 2030: Città e comunità sostenibili</li><li>○ Identificare le caratteristiche geografiche delle diverse regioni, e gli elementi che valorizzano il territorio</li><li>○ Identificare i luoghi di maggior interesse turistico</li></ul>

<b>N. ore svolte</b>	<b>16</b>
<b>Periodo</b> (mese/i)	Settembre - ottobre
<b>Compito di realtà svolto</b>	Individuazione di criticità nel territorio Realizzare un progetto di salvaguardia dell'ambiente

<b>N. e titolo</b>	<b>Il Marketing Mix</b>
<b>UDA 2</b>	
<b>Contenuti svolti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Marketing mix:</li> <li>○ Conoscenze delle caratteristiche della domanda turistica</li> <li>○ Tipologia di clientela</li> <li>○ Forme di turismo</li> <li>○ le recensioni</li> <li>○ Il danno da vacanza rovinata</li> </ul>
<b>N. ore svolte</b>	<b>23</b>
<b>Periodo</b> (mese/i)	ottobre – dicembre
<b>Compito di realtà svolto</b>	Ipotizzare una struttura ricettiva che risponda alle esigenze del mercato oggi

<b>N. e titolo</b>	<b>La meravigliosa arte del viaggiare: turismo di massa vs turismo responsabile</b>
<b>UDA 1 interdisciplinare</b>	
<b>Contenuti svolti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Destination marketing</li> <li>○ lo sviluppo del turismo</li> <li>○ l'over-tourism</li> <li>○ il prodotto turistico italiano ed estero</li> </ul>
<b>N. ore svolte</b>	<b>7</b>
<b>Periodo</b> (mese/i)	dicembre
<b>Compito di realtà svolto</b>	debate

<b>N. e titolo</b>	<b>Articoli professionali e analisi dei casi sottoposti legati alle problematiche legate al turismo</b>
<b>UDA 3</b>	
<b>Contenuti svolti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Overtourism</li> <li>○ Sfruttamento dei territori</li> <li>○ Sfruttamento del lavoro</li> </ul>
<b>N. ore svolte</b>	<b>7</b>
<b>Periodo</b> (mese/i)	Gennaio durante il Periodo pausa didattica

<b>Compito di realtà svolto</b>	dibattito
---------------------------------	-----------

<b>N. e titolo</b> <b>UDA 4</b>	<b>Revenue management e guest satisfaction</b>
<b>Contenuti svolti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Il revenue management</li> <li>○ L'analisi swot</li> <li>○ Analisi delle tecniche revenue</li> <li>○ La guest satisfaction</li> </ul>
<b>N. ore svolte</b>	<b>13</b>
<b>Periodo</b> <i>(mese/i)</i>	Febbraio - marzo
<b>Compito di realtà svolto</b>	dibattito

<b>N. e titolo</b> <b>UDA 2</b> <b>interdisciplinare</b>	<b>Le città Sostenibili – Mantova, San Francisco, Lione, Valencia</b>
<b>Contenuti svolti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Analisi materiali e ricerca informazioni</li> <li>○ Arte e territorio: Mantova città smart</li> <li>○ Inglese: San Francisco</li> </ul>
<b>N. ore svolte</b>	<b>8</b>
<b>Periodo</b> <i>(mese/i)</i>	aprile
<b>Compito di realtà svolto</b>	Realizzazione di un calendario

### 3. Metodi *(crocettare i metodi adottati)*

<input checked="" type="checkbox"/>	lezione frontale
<input checked="" type="checkbox"/>	lezione dialogata e interattiva
<input type="checkbox"/>	video lezione in modalità sincrona
<input type="checkbox"/>	video lezione in modalità asincrona
<input type="checkbox"/>	class-room
<input checked="" type="checkbox"/>	ricerca e lettura individuale
<input checked="" type="checkbox"/>	lavoro di gruppo
<input type="checkbox"/>	simulazione
<input type="checkbox"/>	conversazione in lingua straniera
<input type="checkbox"/>	esercitazione pratica
<input type="checkbox"/>	tutoring
<input type="checkbox"/>	brainstorming
<input checked="" type="checkbox"/>	problem solving
<input type="checkbox"/>	cooperative learning
<input type="checkbox"/>	costruzione di mappe concettuali, schemi e tabelle
<input checked="" type="checkbox"/>	autovalutazione

- visita guidata
- altro: ...

#### **4. Strumenti e attrezzature didattiche impiegate** *(crocettare strumenti e attrezzature didattiche impiegate)*

- libri di testo
- dispense e fotocopie
- dispense condivise attraverso il registro elettronico
- testi di consultazione
- articoli di quotidiani e riviste
- documenti
- estratti da saggi, opere di narrativa
- interventi di esperti
- audiovisivi
- strumenti e materiali multimediali
- GSuite
- laboratori
- palestra
- spazi all'aperto
- altro: ...

#### **5. Valutazione**

##### **Valutazione di processo** *(crocettare secondo quanto svolto)*

- comprensione della domanda o del compito
- capacità di gestione e di ricerca delle informazioni
- interventi nel corso delle lezioni sia in presenza che a distanza
- partecipazione al dibattito, nel gruppo o a classe intera
- risultati nelle prove intermedie formative
- collaborazione con i compagni
- espressione di opinioni pertinenti
- condivisione di riflessioni
- rispetto delle regole del dialogo
- altro: ...

##### **Valutazione di prodotto** *(crocettare secondo quanto svolto)*

- interrogazioni orali, anche strutturate e programmate
- relazioni alla classe su argomenti approfonditi individualmente o in gruppo
- consegna lavori assegnati, anche in modalità a distanza
- produzioni elaborate (audio, video, ppt...)
- prove su moduli google
- prove strutturate, prove semi-strutturate, prove a domande aperte
- prove di produzione scritta, seguendo consegne di varia tipologia
- prove pratiche
- esercitazioni pratiche di laboratorio, a scuola e all'esterno (eventi sul territorio)
- test di valutazione fisica
- altro: ...

##### **Riflessioni sull'esperienza** *(crocettare secondo quanto svolto)*

(capacità comunicative ed espressive, uso del linguaggio specifico della/e disciplina/e di riferimento, capacità di autovalutazione)

<input checked="" type="checkbox"/>	osservazioni sistematiche
<input type="checkbox"/>	autobiografie narrative
<input type="checkbox"/>	rubriche valutative
<input checked="" type="checkbox"/>	test

**La valutazione è stata conforme alla scala decimale esplicitata nel PTOF.**

Per ogni alunno è stato considerato il grado di:

- raggiungimento degli obiettivi cognitivi;
- progresso raggiunto rispetto ai livelli di partenza;
- partecipazione, impegno, interesse e regolarità o meno nella frequenza.

Inoltre, sono state valutate le competenze raggiunte secondo la scala ministeriale di 5 livelli:

- Livello A: Avanzato (9-10)
- Livello B: Intermedio (8)
- Livello C: Base (7)
- Livello D: Iniziale (6)
- Livello E: Non adeguato (da 1 a 5)

**6. Dati e osservazioni relativi all'attività di recupero effettuata dopo i risultati del primo trimestre**

N° studenti coinvolti: ... ( ... % sul totale della classe)

**Risultati dell'attività di recupero:**

N° alunni che hanno recuperato: ... ( ... % sul totale degli alunni insufficienti)

**Metodologie utilizzate nella pausa didattica:**

<input type="checkbox"/>	lezione frontale
<input checked="" type="checkbox"/>	lezione dialogata e interattiva
<input type="checkbox"/>	video lezione in modalità sincrona
<input type="checkbox"/>	video lezione in modalità asincrona
<input type="checkbox"/>	class-room
<input checked="" type="checkbox"/>	ricerca e lettura individuale
<input type="checkbox"/>	lavoro di gruppo
<input type="checkbox"/>	simulazione
<input type="checkbox"/>	conversazione in lingua straniera
<input type="checkbox"/>	esercitazione pratica
<input type="checkbox"/>	tutoring
<input type="checkbox"/>	brainstorming
<input checked="" type="checkbox"/>	problem solving
<input type="checkbox"/>	cooperative learning
<input type="checkbox"/>	costruzione di mappe concettuali, schemi e tabelle
<input checked="" type="checkbox"/>	autovalutazione
<input type="checkbox"/>	visita guidata
<input type="checkbox"/>	altro: ...

## 7. Rapporti con le famiglie

	Con la maggior parte delle famiglie	Con alcune famiglie
FREQUENTI/REGOLARI		X
SALTUARI	X	
SOLO SU CONVOCAZIONE		
ASSENTI	X	

### ATTIVITÀ DI COMPRESENZA

**DISCIPLINA in compresenza: INGLESE**  
**DOCENTE in compresenza: prof.ssa Perbellini**

#### 1. UDA effettivamente svolte

<b>N. e titolo UDA</b>	1-The USA
<b>Contenuti</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>● politics</li><li>● presidential election</li><li>● tourism</li></ul>
<b>Periodo (mese/i)</b>	Ottobre- gennaio
<b>Compito di realtà</b>	Itinerario negli USA

<b>N. e titolo UDA</b>	2-Marketing
<b>Contenuti</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>● marketing mix</li><li>● piano di marketing</li></ul>
<b>Periodo (mese/i)</b>	Gennaio - aprile
<b>Compito di realtà</b>	Smart city

#### 2. Metodi *(crocettare i metodi adottati)*

<input checked="" type="checkbox"/>	lezione frontale
<input checked="" type="checkbox"/>	lezione dialogata e interattiva
<input type="checkbox"/>	video lezione in modalità sincrona
<input type="checkbox"/>	video lezione in modalità asincrona
<input checked="" type="checkbox"/>	class-room
<input checked="" type="checkbox"/>	ricerca e lettura individuale
<input checked="" type="checkbox"/>	lavoro di gruppo
<input checked="" type="checkbox"/>	simulazione
<input checked="" type="checkbox"/>	conversazione in lingua straniera

<input type="checkbox"/>	esercitazione pratica
<input checked="" type="checkbox"/>	tutoring
<input checked="" type="checkbox"/>	brainstorming
<input checked="" type="checkbox"/>	problem solving
<input type="checkbox"/>	cooperative learning
<input type="checkbox"/>	costruzione di mappe concettuali, schemi e tabelle
<input type="checkbox"/>	autovalutazione
<input type="checkbox"/>	visita guidata
<input type="checkbox"/>	altro: ...

### 3. Strumenti e attrezzature didattiche impiegate *(crocettare strumenti e attrezzature didattiche impiegate)*

<input checked="" type="checkbox"/>	libri di testo
<input checked="" type="checkbox"/>	dispense e fotocopie
<input checked="" type="checkbox"/>	dispense condivise attraverso il registro elettronico
<input checked="" type="checkbox"/>	testi di consultazione
<input checked="" type="checkbox"/>	articoli di quotidiani e riviste
<input checked="" type="checkbox"/>	documenti
<input type="checkbox"/>	estratti da saggi, opere di narrativa
<input type="checkbox"/>	interventi di esperti
<input checked="" type="checkbox"/>	audiovisivi
<input checked="" type="checkbox"/>	strumenti e materiali multimediali
<input type="checkbox"/>	GSuite
<input type="checkbox"/>	laboratori
<input type="checkbox"/>	palestra
<input type="checkbox"/>	spazi all'aperto
<input type="checkbox"/>	altro: ...

### 4. Valutazione

#### Valutazione di processo *(crocettare secondo quanto svolto)*

<input checked="" type="checkbox"/>	comprensione della domanda o del compito
<input checked="" type="checkbox"/>	capacità di gestione e di ricerca delle informazioni
<input checked="" type="checkbox"/>	interventi nel corso delle lezioni sia in presenza che a distanza
<input checked="" type="checkbox"/>	partecipazione al dibattito, nel gruppo o a classe intera
<input type="checkbox"/>	risultati nelle prove intermedie formative
<input checked="" type="checkbox"/>	collaborazione con i compagni
<input type="checkbox"/>	espressione di opinioni pertinenti
<input checked="" type="checkbox"/>	condivisione di riflessioni
<input checked="" type="checkbox"/>	rispetto delle regole del dialogo
<input type="checkbox"/>	altro: ...

#### Valutazione di prodotto *(crocettare secondo quanto svolto)*

<input checked="" type="checkbox"/>	interrogazioni orali, anche strutturate e programmate
<input checked="" type="checkbox"/>	relazioni alla classe su argomenti approfonditi individualmente o in gruppo
<input type="checkbox"/>	consegna lavori assegnati, anche in modalità a distanza
<input type="checkbox"/>	produzione elaborati (audio, video, ppt....)
<input type="checkbox"/>	prove su moduli google
<input checked="" type="checkbox"/>	prove strutturate, prove semi-strutturate, prove a domande aperte
<input checked="" type="checkbox"/>	prove di produzione scritta, seguendo consegne di varia tipologia
<input type="checkbox"/>	prove pratiche

- esercitazioni pratiche di laboratorio, a scuola e all'esterno (eventi sul territorio)
- test di valutazione fisica
- altro: ...

**Riflessioni sull'esperienza** (*crocettare secondo quanto svolto*)

(capacità comunicative ed espressive, uso del linguaggio specifico della/e disciplina/e di riferimento, capacità di autovalutazione)

- osservazioni sistematiche
- autobiografie narrative
- rubriche valutative
- test

**La valutazione è stata conforme alla scala decimale esplicitata nel PTOF.**

Per ogni alunno è stato considerato il grado di:

- raggiungimento degli obiettivi cognitivi;
- progresso raggiunto rispetto ai livelli di partenza;
- partecipazione, impegno, interesse e regolarità o meno nella frequenza.

Inoltre, sono state valutate le competenze raggiunte secondo la scala ministeriale di 5 livelli:

- Livello A: Avanzato (9-10)
- Livello B: Intermedio (8)
- Livello C: Base (7)
- Livello D: Iniziale (6)
- Livello E: Non adeguato (da 1 a 5)

**DOCENTE: prof.ssa Cristina Monaci**

**DISCIPLINA: ITALIANO**

## **1. Valutazione sulla classe**

- **Aspetti comportamentali e relazionali**

Il gruppo classe è coeso e le relazioni sono state positive. L'integrazione dei 15 studenti arrivati quest'anno provenienti dall'Enaip, complicata da un punto di vista didattico, ha fornito un apporto positivo alle dinamiche relazionali della classe che è apparsa da subito più partecipativa.

Gli studenti sono stati rispettosi nel rapporto con i docenti e collaborativi nelle situazioni di apprendimento cooperativo, anche se alcuni, per indole o disinteresse, non hanno contribuito alla costruzione del dialogo educativo. La numerosità della classe ha di fatto favorito la possibilità di defilarsi da una partecipazione attiva.

Pertanto, un gruppo di studenti ha seguito con costanza, studiando e svolgendo regolarmente i compiti; altri hanno partecipato più passivamente e in modo superficiale.

- **Bilancio relativo alla programmazione con riferimento alle UDA trattate**

I livelli di apprendimento e le competenze individuali, molto eterogenei, hanno inciso sullo svolgimento della programmazione: la presenza dei quindici nuovi studenti, che non possedevano tutti i prerequisiti per affrontare adeguatamente il programma di quinta classe, ha reso necessario analizzare un numero minore di testi e in maniera meno approfondita. Per esigenze di tempo nell'ultima parte dell'anno i contenuti sono stati svolti in modo essenziale, affrontando solo alcune delle tematiche programmate in modo trasversale. Nel complesso le Uda sono state trattate: la quarta è stata anticipata, la terza deve essere iniziata a breve mentre per questioni di tempo non sarà affrontata l'Uda 5. Nel trimestre iniziale, molte ore sono state utilizzate per riallineare gli studenti e i temi sono stati ripresi più volte; nel pentamestre si sono concentrate uscite e attività legate all'orientamento.

- **Raggiungimento delle competenze previste nelle UDA**

Al termine del percorso formativo di istruzione professionale un gruppo di studenti, anche tra i neo arrivati, ha raggiunto le competenze d'uscita richieste dal curriculum in modo discreto o buono, dimostrando autonomia e sicurezza adeguate. Ciò è dovuto a diversi fattori: generalmente i risultati positivi sono da attribuire a capacità proprie, motivazione e impegno costanti nelle attività proposte. Per gli altri, le competenze relative ai risultati d'apprendimento attesi dal profilo educativo, culturale e professionale sono state adeguatamente raggiunte. Le lacune maggiori si rilevano nell'analisi del testo letterario, nella scrittura, nell'espressione fluente e corretta di quanto appreso. Qualche

studente ha raggiunto le competenze in uscita in modo incerto o addirittura inadeguato: le principali difficoltà sono legate a carenze strumentali e lessicali che inficiano il consolidamento delle competenze stesse.

## 1. UDA effettivamente svolte

Legenda: \*\*\* temi che verranno trattati entro la fine dell'anno

<b>N.1 titolo UDA</b>	<b>Dal Romanticismo all'attenzione al vero</b>
<b>Contenuti</b>	<p>Raccordo con il Romanticismo attraverso un autore Il pensiero e la poetica di Leopardi: la teoria del piacere; il vago e l'indefinito; i Canti, cenni allo Zibaldone.</p> <p>TESTI</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'infinito</li> <li>• Il sabato del villaggio</li> </ul> <p><b>SCRITTORI EUROPEI NELL'ETA' DEL REALISMO</b> Il contesto culturale: il Positivismo. Naturalismo francese e Verismo italiano pp 6-13</p> <p>TESTI Il romanzo come denuncia sociale Da <i>L'Assommoir</i>, di Emile Zola</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• "Gervaise all'osteria"</li> </ul> <p><b>GIOVANNI VERGA</b> Vita e opere; la svolta verista e l'eclissi del narratore (l'impersonalità) e la regressione del punto di vista, l'indiretto libero, lo straniamento; l'ideale dell'ostrica e il pessimismo.</p> <p>TESTI Da <i>Vita dei campi</i>,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rosso Malpelo</li> </ul> <p><i>I Malavoglia (dal Ciclo dei vinti)</i> il romanzo corale, la prefazione e il "progetto" del ciclo, trama, tecniche e lingua, significati</p> <p>TESTI</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Un tempo i Malavoglia... (incipit)</li> </ul>
<b>N. ore</b>	24
<b>Periodo (mese/i)</b>	Settembre – dicembre
<b>Compito di realtà</b>	Rielaborazione opera e pensiero di Verga attraverso le tipologie A, B o C dell'esame di stato

<b>N. 2 titolo UDA</b>	<b>Un nuovo sguardo, tra inquietudine e vitalismo</b>
<b>o</b>	<p><b>Il Decadentismo</b> SLIDES Origine del termine, il mistero e le corrispondenze, temi e miti della letteratura decadente. Il ruolo del poeta estraneo alla morale comune. Estetismo, Decadentismo, Simbolismo p.9</p> <p><b>GIOVANNI PASCOLI</b> Vita e opere. Una vita difficile: il "nido familiare"; il poeta veggente; la poetica del "fanciullino"; <i>Myrica</i>, la poesia "bassa", il fonosimbolismo, l'impressionismo pascoliano</p> <p>TESTI <i>Da Myrica</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• X agosto</li> <li>• Temporale (esempio di poesia impressionista)</li> <li>• Il lampo</li> </ul> <p><i>Primi poemetti</i> L'emigrazione, l'adattamento a una terra straniera, la lingua ibrida (pastiche linguistico)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Italy</li> </ul> <p><b>GABRIELE D'ANNUNZIO</b> Vita e opere; l'estetismo, il superomismo e la società di massa: un influencer ante litteram; visita al Vittoriale.</p> <p>TESTI <i>Da Il piacere</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Andrea Sperelli e il culto della bellezza</li> </ul> <p><i>Da Alcyone</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La pioggia nel pineto</li> </ul>
<b>N. ore</b>	26
<b>Periodo (mese/i)</b>	gennaio – marzo
<b>Compito di realtà</b>	L'autore attraverso un film: realizzazione di una scheda filmica, con commento, su <i>Zvani, il romanzo familiare di Giovanni Pascoli</i>

<b>N. 3 titolo UDA</b>	<b>La coscienza della crisi ***</b>
<b>Contenuti</b>	<p>I ROMANZI DELLA CRISI</p> <p>LUIGI PIRANDELLO pp.339-341 Una vita tormentata: il dissesto economico; il concetto di maschera; <i>Da L'umorismo</i>, la poetica di Pirandello: il sentimento del contrario.</p>

	<p>TESTI <i>Il fu Mattia Pascal</i>, l'assurdità dell'esistenza e le maschere; trama</p> <p>Da <i>Il fu Mattia Pascal</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Alcuni passaggi del brano "L'invenzione di un altro io"</li> </ul> <p><b>ITALO SVEVO***</b></p> <p>La figura dell'inetto; l'irruzione della psicoanalisi, la novità de <i>La coscienza di Zeno</i>; salute o malattia? (finale)</p> <p>TESTI Da <i>La coscienza di Zeno</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><i>Un' esplosione enorme</i>, cap 8, righe 72-112 (pp430-431)</li> </ul>
<b>N. ore</b>	10 da effettuare
<b>Periodo</b> (mese/i)	maggio
<b>Compito di realtà</b>	Dibattito sul concetto di "maschera" e sulla sua attualità

<b>N.4</b> <b>titolo UDA</b>	<b>Ermetismo</b>
<b>Contenuti</b>	<p>La crisi del Naturalismo e del Decadentismo, il Modernismo, Il Futurismo e le avanguardie. (pp. 312-315). La poesia tra Avanguardia e Modernismo (p 478-79)</p> <p><b>GIUSEPPE UNGARETTI</b> Vita e opere; le tre stagioni della vita; lo sradicamento e la vita da "nomade" la poetica della parola e dell'analogia; <i>l'Allegria</i>, una poesia tra sperimentalismo e tradizione; <i>L'allegria</i>, poesia e vita, la poesia come illuminazione, la ricerca dell'essenziale, la metrica del verso libero. Ungaretti e l'Espressionismo (<b>file</b>)</p> <p>Da <i>L'Allegria</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Veglia</li> <li>Sono una creatura</li> <li>San Martino del Carso</li> <li>Soldati</li> </ul> <p><b>UMBERTO SABA</b></p> <p>Una vita difficile, La "poesia onesta" (in polemica con D'Annunzio), la scoperta della psicoanalisi.</p> <p>L'opera di una vita: Il canzoniere. Struttura: il romanzo autobiografico, temi e personaggi, lingua e metrica.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>La capra</i></li> <li>• <i>Trieste**</i></li> </ul>
<b>Periodo (mese/i)</b>	Aprile
<b>N. ore</b>	12
<b>Compito di realtà</b>	<p><b>Il valore universale della poesia di Ungaretti</b></p> <p>Scelta di una poesia dell'autore su un tema che sta a cuore, a cui collegare una <b>un `istantanea, un' immagine, una notizia della nostra attualità.</b></p>

<b>N. 6 titolo UDA</b>	<b>Laboratorio di scrittura sulle tipologie dell'esame di stato</b>
<b>Contenuti</b>	<p>Riallineamento su caratteri testo argomentativo per studenti neoinserti.</p> <p>Analisi e produzione di testi di tipologia A, B, C su diverse tematiche. La mappa e la scaletta. Il testo argomentativo; i connettivi (riallineamento)</p> <p>Guida ai tipi di incipit e finale e indicazioni per revisione del testo scritto.</p>
<b>N. ore</b>	19
<b>Periodo (mese/i)</b>	Tutto l'anno
<b>Compito di realtà</b>	Produzioni di tip. A, B, C effettuate durante l'anno

### 3. Metodi *(crocettare i metodi adottati)*

<input checked="" type="checkbox"/>	lezione frontale
<input checked="" type="checkbox"/>	lezione dialogata e interattiva
<input checked="" type="checkbox"/>	video lezione
<input checked="" type="checkbox"/>	class-room
<input checked="" type="checkbox"/>	ricerca e lettura individuale
<input checked="" type="checkbox"/>	lavoro di gruppo
<input checked="" type="checkbox"/>	simulazione
<input type="checkbox"/>	conversazione in lingua straniera
<input type="checkbox"/>	esercitazione pratica
<input checked="" type="checkbox"/>	tutoring
<input checked="" type="checkbox"/>	brainstorming
<input type="checkbox"/>	problem solving
<input checked="" type="checkbox"/>	cooperative learning
<input checked="" type="checkbox"/>	costruzione di mappe concettuali, schemi e tabelle
<input checked="" type="checkbox"/>	autovalutazione

- |                                     |                |
|-------------------------------------|----------------|
| <input checked="" type="checkbox"/> | visita guidata |
| <input type="checkbox"/>            | altro: ...     |

#### **4. Strumenti e attrezzature didattiche impiegate** *(crocettare strumenti e attrezzature didattiche impiegate)*

- |                                     |  |
|-------------------------------------|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> | libri di testo   |
| <input type="checkbox"/>            | dispense e fotocopie   |
| <input checked="" type="checkbox"/> | dispense condivise attraverso il registro elettronico            |
| <input type="checkbox"/>            | testi di consultazione   |
| <input checked="" type="checkbox"/> | articoli di quotidiani e riviste                                 |
| <input type="checkbox"/>            | documenti  |
| <input type="checkbox"/>            | estratti da saggi, opere di narrativa                            |
| <input type="checkbox"/>            | interventi di esperti  |
| <input checked="" type="checkbox"/> | audiovisivi  |
| <input checked="" type="checkbox"/> | strumenti e materiali multimediali                               |
| <input checked="" type="checkbox"/> | GSuite   |
| <input type="checkbox"/>            | laboratori   |
| <input type="checkbox"/>            | palestra   |
| <input type="checkbox"/>            | spazi all'aperto   |
| <input checked="" type="checkbox"/> | altro: rappresentazione teatrale "Gino Bartali, eroe silenzioso" |

#### **5. Valutazione**

##### **Valutazione di processo** *(crocettare secondo quanto svolto)*

- |                                     |   |
|-------------------------------------|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> | comprensione della domanda o del compito                          |
| <input checked="" type="checkbox"/> | capacità di gestione e di ricerca delle informazioni              |
| <input checked="" type="checkbox"/> | interventi nel corso delle lezioni sia in presenza che a distanza |
| <input checked="" type="checkbox"/> | partecipazione al dibattito, nel gruppo o a classe intera         |
| <input type="checkbox"/>            | risultati nelle prove intermedie formative                        |
| <input checked="" type="checkbox"/> | collaborazione con i compagni                                     |
| <input checked="" type="checkbox"/> | espressione di opinioni pertinenti                                |
| <input checked="" type="checkbox"/> | condivisione di riflessioni                                       |
| <input type="checkbox"/>            | rispetto delle regole del dialogo                                 |
| <input type="checkbox"/>            | altro: ...  |

##### **Valutazione di prodotto** *(crocettare secondo quanto svolto)*

- |                                     |   |
|-------------------------------------|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> | interrogazioni orali, anche strutturate e programmate                                 |
| <input checked="" type="checkbox"/> | relazioni alla classe su argomenti approfonditi individualmente o in gruppo           |
| <input checked="" type="checkbox"/> | consegna lavori assegnati, anche in modalità a distanza                               |
| <input type="checkbox"/>            | produzione elaborati (audio, video, ppt...)   |
| <input type="checkbox"/>            | prove su moduli google  |
| <input checked="" type="checkbox"/> | prove strutturate, prove semi-strutturate, prove a domande aperte                     |
| <input checked="" type="checkbox"/> | prove di produzione scritta, seguendo consegne di varia tipologia                     |
| <input type="checkbox"/>            | prove pratiche  |
| <input type="checkbox"/>            | esercitazioni pratiche di laboratorio, a scuola e all'esterno (eventi sul territorio) |
| <input type="checkbox"/>            | test di valutazione fisica  |
| <input type="checkbox"/>            | altro: ...  |

##### **Riflessioni sull'esperienza** *(crocettare secondo quanto svolto)*

(capacità comunicative ed espressive, uso del linguaggio specifico della/e disciplina/e di riferimento, capacità di autovalutazione)

<input checked="" type="checkbox"/>	osservazioni sistematiche
<input checked="" type="checkbox"/>	autobiografie narrative
<input type="checkbox"/>	rubriche valutative
<input type="checkbox"/>	test

**La valutazione è stata conforme alla scala decimale esplicitata nel PTOF.**

Per ogni alunno è stato considerato il grado di:

- raggiungimento degli obiettivi cognitivi;
- progresso raggiunto rispetto ai livelli di partenza;
- partecipazione, impegno, interesse e regolarità o meno nella frequenza.

Inoltre, sono state valutate le competenze raggiunte secondo la scala ministeriale di 5 livelli:

- Livello A: Avanzato (9-10)
- Livello B: Intermedio (8)
- Livello C: Base (7)
- Livello D: Iniziale (6)
- Livello E: Non adeguato (da 1 a 5)

**6. Dati e osservazioni relativi all'attività di recupero effettuata dopo i risultati del primo trimestre**

N° studenti coinvolti: 7 ( 24% sul totale della classe)

**Risultati dell'attività di recupero:**

N° alunni che hanno recuperato: 4 ( 57% % sul totale degli alunni insufficienti)

**Metodologie utilizzate nella pausa didattica:**

<input type="checkbox"/>	lezione frontale
<input checked="" type="checkbox"/>	lezione dialogata e interattiva
<input type="checkbox"/>	video lezione
<input type="checkbox"/>	class-room
<input checked="" type="checkbox"/>	ricerca e lettura individuale
<input checked="" type="checkbox"/>	lavoro di gruppo
<input type="checkbox"/>	simulazione
<input type="checkbox"/>	conversazione in lingua straniera
<input type="checkbox"/>	esercitazione pratica
<input type="checkbox"/>	tutoring
<input type="checkbox"/>	brainstorming
<input type="checkbox"/>	problem solving
<input checked="" type="checkbox"/>	cooperative learning
<input checked="" type="checkbox"/>	costruzione di mappe concettuali, schemi e tabelle
<input type="checkbox"/>	autovalutazione
<input type="checkbox"/>	visita guidata
<input type="checkbox"/>	altro: ...

**7. Rapporti con le famiglie**

	Con la maggior parte delle famiglie	Con alcune famiglie
FREQUENTI/REGOLARI		
SALTUARI		X

SOLO SU CONVOCAZIONE		
ASSENTI	X	

## ATTIVITÀ DI COMPRESENZA

**DISCIPLINA in compresenza: Italiano**

**DOCENTI di italiano in compresenza PER POTENZIAMENTO: prof. Nunzio Lizzio(1^ ora lunedì) e prof.ssa Anna Sorgente (5^ ora lunedì):**

la compresenza è stata assegnata ed utilizzata, quando necessario, come supporto all'attività didattica (riallineamento nuovi studenti inseriti, controllo durante le verifiche, supporto nelle interrogazioni)

**DOCENTE: prof.ssa Cristina Monaci****DISCIPLINA: STORIA****1. Valutazione sulla classe****• Aspetti comportamentali e relazionali**

Il gruppo classe è coeso e, pur esistendo dei gruppi di alunni più affini tra loro, le relazioni sono state positive e collaborative. L'integrazione dei quindici studenti arrivati quest'anno, è avvenuta senza particolari difficoltà. Ciò ha reso possibile un sereno svolgimento delle lezioni.

Un piccolo gruppo di studenti si è distinto per attenzione, costanza e impegno, per il resto della classe l'interesse per la disciplina è stato adeguato. Qualche studente ha faticato a rispondere alle richieste scolastiche e ha partecipato in modo saltuario. La tendenza a studiare in modo finalizzato all'interrogazione e al voto da parte di alcuni studenti, e non in modo continuo e graduale, ha causato le criticità maggiori.

**• Bilancio relativo alla programmazione con riferimento alle UDA trattate**

I contenuti sono stati affrontati seguendo la progettazione pur adattandosi ai ritmi di apprendimento degli alunni, in particolare di quelli neoinseriti. La disciplina è risultata particolarmente ostica sia per la mancanza di nozioni di base e di un lessico specialistico, sia perché gli studenti sono poco aggiornati sull'attualità. Per quanto possibile sono stati utilizzati materiali multimediali a supporto delle spiegazioni, gli studenti sono stati stimolati al confronto, alla riflessione critica sull'attualità, anche se per molti non è stato facile decodificare i testi, cogliendo e collegando i concetti. Si è pertanto privilegiato un approccio concreto e diretto. Nelle ore effettive di lezione svolte fino ad oggi (40 sulle 66 previste) si è dedicato molto spazio alla prima Uda privilegiando un approccio concreto, utilizzandola anche come raccordo, e alla seconda che però è stata trattata nelle sue linee essenziali e non ancora conclusa; l'Unità 3 e 4 non sono state affrontate per motivi di tempo, anche se qualche informazione sul mondo bipolare verrà fornita nelle ultime settimane.

**• Raggiungimento delle competenze previste nelle UDA**

Grazie all'applicazione e all'impegno, un gruppo di studenti ha sviluppato competenze nel cogliere relazioni di causa effetto, nell'operare semplici analisi sincroniche e diacroniche, nell'esercitare il proprio senso critico. Per gli altri, le competenze relative ai risultati d'apprendimento attese dal profilo educativo, culturale e professionale sono state raggiunte in modo discreto o sufficientemente adeguato. Le difficoltà maggiori si riscontrano nell'utilizzo di un lessico specialistico durante l'esposizione. Qualche studente, per lacune

personali e impegno discontinuo, non ha invece acquisito le competenze minime previste.

## 2. UDA effettivamente svolte

Legenda: \*\*\* temi da trattare entro la fine dell'anno scolastico

<b>N.1 titolo UDA</b>	<b>L'inquieto inizio del Novecento: Grande guerra e dopoguerra</b>
<b>Contenuti</b>	<p><b>CAPITOLO 0 : L'Europa e il mondo nel secondo ottocento</b>  Riallineamento e ripasso  In sintesi  La seconda Rivoluzione industriale e l'inizio della globalizzazione; la questione sociale; cenni a colonialismo e imperialismo.</p> <p><b>CAPITOLO 1: La Belle Epoque e la nuova società di massa</b></p> <p><b>CAPITOLO 3 L'Italia di Giolitti</b></p> <p><b>CAPITOLO 4 Gli opposti nazionalismi alla vigilia del 1914</b></p> <p><b>CAPITOLO 5 L'Europa nella spirale della Prima guerra mondiale</b></p> <p><b>CAPITOLO 7: Un bilancio del conflitto e la pace insoddisfacente</b></p>
<b>N. ore</b>	26
<b>Periodo (mese/i)</b>	ottobre-febbraio
<b>Compito di realtà</b>	Role playing su prima guerra mondiale (docenti/studenti) durante la pausa didattica

<b>N. 2 titolo UDA</b>	<b>Totalitarismi e seconda guerra mondiale</b>
<b>Contenuti</b>	<p><b>CAPITOLO 9: Il fascismo scala il potere in Italia</b></p> <p><b>CAPITOLO 10: Le difficoltà delle democrazie: la crisi del 1929 (sintesi)</b></p> <p>Giornata unità nazionale: la nascita della Repubblica e la Costituzione.  Video sul referendum (dal Corriere della sera): ragioni del sì e del no</p> <p><b>CAPITOLO 11: Il fascismo diventa regime</b></p> <p>*** <b>I Totalitarismi (cenni)</b>  ***<b>Sintesi CAPITOLO 15 Dall'offensiva di Hitler alla sconfitta del nazismo</b>  Principali avvenimenti del secondo conflitto mondiale</p> <p><b>La guerra civile in Italia, la Resistenza e la nascita della Repubblica</b></p>

	Resistenza, liberazione, *Costituzione repubblicana: i principi fondamentali(file)
<b>N. ore</b>	14 (+ 4 uscita Itinerari nella Memoria) + 4 da effettuare**
<b>Periodo (mese/i)</b>	febbraio_aprile (maggio**)
<b>Compito di realtà</b>	Itinerari nella memoria: creazione di un proprio itinerario dopo la visita guidata a Bergamo, con focus su Fascismo, occupazione nazista e Resistenza

<b>N.3 titolo UDA</b>	<b>Gli anni della guerra fredda e l'Italia repubblicana</b>
<b>Contenuti</b>	***Dal cap 18, Due blocchi contrapposti pp.328-331 (cenni per comprensione conflitto Russia Ucraina)
<b>N. ore</b>	+ 1 da effettuare**
<b>Periodo (mese/i)</b>	(maggio)
<b>Compito di realtà</b>	//

### 3. Metodi *(crocettare i metodi adottati)*

<input checked="" type="checkbox"/>	lezione frontale
<input checked="" type="checkbox"/>	lezione dialogata e interattiva
<input type="checkbox"/>	video lezione
<input checked="" type="checkbox"/>	class-room
<input checked="" type="checkbox"/>	ricerca e lettura individuale
<input checked="" type="checkbox"/>	lavoro di gruppo
<input type="checkbox"/>	Simulazione
<input type="checkbox"/>	conversazione in lingua straniera
<input type="checkbox"/>	esercitazione pratica
<input checked="" type="checkbox"/>	Tutoring
<input type="checkbox"/>	Brainstorming
<input checked="" type="checkbox"/>	problem solving
<input checked="" type="checkbox"/>	cooperative learning
<input checked="" type="checkbox"/>	costruzione di mappe concettuali, schemi e tabelle
<input type="checkbox"/>	Autovalutazione
<input checked="" type="checkbox"/>	visita guidata: Itinerari nella memoria
<input type="checkbox"/>	altro: ...

### 4. Strumenti e attrezzature didattiche impiegate *(crocettare strumenti e attrezzature didattiche impiegate)*

<input checked="" type="checkbox"/>	libri di testo
<input type="checkbox"/>	dispense e fotocopie
<input checked="" type="checkbox"/>	dispense condivise attraverso il registro elettronico
<input type="checkbox"/>	testi di consultazione
<input type="checkbox"/>	articoli di quotidiani e riviste
<input type="checkbox"/>	Documenti
<input type="checkbox"/>	estratti da saggi, opere di narrativa
<input checked="" type="checkbox"/>	interventi di esperti
<input checked="" type="checkbox"/>	Audiovisivi

<input checked="" type="checkbox"/>	strumenti e materiali multimediali
<input checked="" type="checkbox"/>	GSuite
<input type="checkbox"/>	Laboratori
<input type="checkbox"/>	Palestra
<input type="checkbox"/>	spazi all'aperto
<input checked="" type="checkbox"/>	Altro

## 5. Valutazione

### Valutazione di processo *(crocettare secondo quanto svolto)*

<input checked="" type="checkbox"/>	comprensione della domanda o del compito
<input checked="" type="checkbox"/>	capacità di gestione e di ricerca delle informazioni
<input type="checkbox"/>	interventi nel corso delle lezioni sia in presenza che a distanza
<input checked="" type="checkbox"/>	partecipazione al dibattito, nel gruppo o a classe intera
<input checked="" type="checkbox"/>	risultati nelle prove intermedie formative
<input checked="" type="checkbox"/>	collaborazione con i compagni
<input checked="" type="checkbox"/>	espressione di opinioni pertinenti
<input checked="" type="checkbox"/>	condivisione di riflessioni
<input checked="" type="checkbox"/>	rispetto delle regole del dialogo
<input type="checkbox"/>	altro: ...

### Valutazione di prodotto *(crocettare secondo quanto svolto)*

<input checked="" type="checkbox"/>	interrogazioni orali, anche strutturate e programmate
<input checked="" type="checkbox"/>	relazioni alla classe su argomenti approfonditi individualmente o in gruppo
<input checked="" type="checkbox"/>	consegna lavori assegnati, anche in modalità a distanza
<input type="checkbox"/>	produzione elaborati (audio, video, ppt....)
<input checked="" type="checkbox"/>	prove su moduli google
<input checked="" type="checkbox"/>	prove strutturate, prove semi-strutturate, prove a domande aperte
<input type="checkbox"/>	prove di produzione scritta, seguendo consegne di varia tipologia
<input type="checkbox"/>	prove pratiche
<input type="checkbox"/>	esercitazioni pratiche di laboratorio, a scuola e all'esterno (eventi sul territorio)
<input type="checkbox"/>	test di valutazione fisica
<input type="checkbox"/>	altro: ...

### Riflessioni sull'esperienza *(crocettare secondo quanto svolto)*

(capacità comunicative ed espressive, uso del linguaggio specifico della/e disciplina/e di riferimento, capacità di autovalutazione)

<input checked="" type="checkbox"/>	osservazioni sistematiche
<input checked="" type="checkbox"/>	autobiografie narrative
<input type="checkbox"/>	rubriche valutative
<input type="checkbox"/>	test

### La valutazione è stata conforme alla scala decimale esplicitata nel PTOF.

Per ogni alunno è stato considerato il grado di:

- raggiungimento degli obiettivi cognitivi;
- progresso raggiunto rispetto ai livelli di partenza;
- partecipazione, impegno, interesse e regolarità o meno nella frequenza.

Inoltre, sono state valutate le competenze raggiunte secondo la scala ministeriale di 5 livelli:

- Livello A: Avanzato (9-10)
- Livello B: Intermedio (8)
- Livello C: Base (7)

- Livello D: Iniziale (6)
- Livello E: Non adeguato (da 1 a 5)

## 6. Dati e osservazioni relativi all'attività di recupero effettuata dopo i risultati del primo trimestre

N° studenti coinvolti: 2 ( 0,5 % sul totale della classe)

### Risultati dell'attività di recupero:

N° alunni che hanno recuperato: 1 ( 50% sul totale degli alunni insufficienti)

### Metodologie utilizzate nella pausa didattica:

<input type="checkbox"/>	lezione frontale
<input type="checkbox"/>	lezione dialogata e interattiva
<input type="checkbox"/>	video lezione
<input type="checkbox"/>	class-room
<input checked="" type="checkbox"/>	ricerca e lettura individuale
<input type="checkbox"/>	lavoro di gruppo
<input type="checkbox"/>	Simulazione
<input type="checkbox"/>	conversazione in lingua straniera
<input type="checkbox"/>	esercitazione pratica
<input checked="" type="checkbox"/>	Tutoring
<input type="checkbox"/>	Brainstorming
<input type="checkbox"/>	problem solving
<input checked="" type="checkbox"/>	cooperative learning
<input type="checkbox"/>	costruzione di mappe concettuali, schemi e tabelle
<input checked="" type="checkbox"/>	autovalutazione
<input type="checkbox"/>	visita guidata
<input type="checkbox"/>	altro: ...

## 7. Rapporti con le famiglie

	Con la maggior parte delle famiglie	Con alcune famiglie
FREQUENTI/REGOLARI		
SALTUARI		X
SOLO SU CONVOCAZIONE		
ASSENTI	X	

**DOCENTE: prof. DANTE PANDOLFO****DISCIPLINA: RELIGIONE CATTOLICA****1. Valutazione sulla classe**

- **Aspetti comportamentali e relazionali**
- **Bilancio relativo alla programmazione con riferimento alle UDA trattate**
- **Raggiungimento delle competenze previste nelle UDA**

Nel complesso la partecipazione, l'interesse e l'impegno sono da considerarsi buoni. Il comportamento è stato sempre corretto.

Le UDA sono state tutte trattate secondo la programmazione prevista ad inizio anno, ad eccezione della n. 5, che è stata ridotta nelle ore e nei contenuti per approfondire maggiormente quelli della n.4.

Le competenze previste nelle UDA sono state raggiunte.

**2. UDA effettivamente svolte**

<b>N. e titolo UDA</b>	1. CONOSCENZA RECIPROCA
<b>Contenuti</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>● L'astrologia come simpatico pretesto/strumento per parlare di se stessi.</li><li>● Le agiografie dei Santi della Chiesa cattolica e il significato dei nomi.</li><li>● Il tempo libero.</li><li>● Il significato dei termini lavoro e precarietà.</li><li>● Il significato e le ragioni dell'apprendimento scolastico.</li></ul>
<b>N. ore</b>	3
<b>Periodo (mese/i)</b>	Settembre e ottobre.
<b>Compito di realtà</b>	Test psicologico. Espressione orale nel racconto di se stessi.

<b>N. e titolo UDA</b>	2. GUERRA E PACE – VIOLENZA E CULTURA
<b>Contenuti</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Il contenuto politico di alcuni testi biblici.</li><li>● Il fondamento biblico e cristiano della democrazia.<ul style="list-style-type: none"><li>● riconoscere il rapporto della Chiesa con il mondo contemporaneo in riferimento alla guerra e alle forme di terrorismo odierne, ai nuovi scenari religiosi, alla globalizzazione e migrazione dei popoli, alle nuove forme di comunicazione.</li></ul></li><li>● riconoscere il ruolo della religione nella società e comprenderne la natura in prospettiva di un dialogo costruttivo fondato sul principio della libertà religiosa.</li></ul>
<b>N. ore</b>	10
<b>Periodo (mese/i)</b>	Ottobre, novembre, dicembre

<b>Compito di realtà</b>	Ricerca di fonti e preparazione di una video-presentazione illustrata su: "i ragazzi del '99, "le forme di diserzione", "un'inchiesta del giornalista indipendente Kapuscinski".
--------------------------	--

<b>N. e titolo UDA</b>	3. IL CRISTIANESIMO DI FRONTE AI TOTALITARISMI DEL '900
<b>Contenuti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Storia e pensiero di Annah Arendt e di Zygmunt Bauman.</li> <li>• Il dramma della Shoah.</li> <li>• cogliere la gravità dell'evento storico delle persecuzioni giudaiche del secolo scorso.</li> </ul>
<b>N. ore</b>	6
<b>Periodo (mese/i)</b>	Febbraio e marzo
<b>Compito di realtà</b>	Dibattito in aula successivo alla visione di un film.

<b>N. e titolo UDA</b>	4. CHIESA CATTOLICA E I DIRITTI DEI LAVORATORI
<b>Contenuti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gli orientamenti della Chiesa cattolica circa l'etica personale e sociale: la rivoluzione industriale e le sue ripercussioni sociali; la nascita del cattolicesimo sociale; grandi figure della Chiesa di fine '800 e la Rerum Novarum di Leone XIII.</li> <li>• La Dottrina sociale della Chiesa: i beni, il lavoro, l'ambiente; le principali encicliche sociali.</li> </ul>
<b>N. ore</b>	8
<b>Periodo (mese/i)</b>	Febbraio, marzo, aprile
<b>Compito di realtà</b>	preparazione di una video-presentazione illustrata sulle encicliche sul tema del lavoro e dibattito in aula successivo alla visione di un film.

<b>N. e titolo UDA*</b>	5. IL CRISTIANESIMO A CONFRONTO CON I CAMBIAMENTI CONTEMPORANEI – RELIGIONE E BIOETICA
<b>Contenuti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• connettere la dimensione etica della medicina, la ricerca biotecnologica, il rapporto scienza-religione, l'equa distribuzione delle risorse, agli ambiti tematici della ricerca bioetica.</li> <li>• cogliere il rispetto della vita come fondamento evangelico alternativo sia all'aborto che alla fecondazione assistita e alla clonazione.</li> </ul>
<b>N. ore</b>	4
<b>Periodo (mese/i)</b>	Maggio, giugno
<b>Compito di realtà</b>	Dibattito in aula successivo alla visione di un film.

**\*L'UDA n. 5. IL CRISTIANESIMO A CONFRONTO CON I CAMBIAMENTI CONTEMPORANEI – RELIGIONE E BIOETICA verrà sviluppata solo parzialmente nelle ore lezione di maggio e di giugno.**

### 3. Metodi *(crocettare i metodi adottati)*

<input checked="" type="checkbox"/>	lezione frontale
<input checked="" type="checkbox"/>	lezione dialogata e interattiva
<input checked="" type="checkbox"/>	video lezione

<input checked="" type="checkbox"/>	class-room
<input checked="" type="checkbox"/>	ricerca e lettura individuale
<input checked="" type="checkbox"/>	lavoro di gruppo
<input type="checkbox"/>	simulazione
<input type="checkbox"/>	conversazione in lingua straniera
<input checked="" type="checkbox"/>	esercitazione pratica
<input checked="" type="checkbox"/>	tutoring
<input checked="" type="checkbox"/>	brainstorming
<input type="checkbox"/>	problem solving
<input checked="" type="checkbox"/>	cooperative learning
<input checked="" type="checkbox"/>	costruzione di mappe concettuali, schemi e tabelle
<input checked="" type="checkbox"/>	autovalutazione
<input type="checkbox"/>	visita guidata
<input type="checkbox"/>	altro: ...

#### **4. Strumenti e attrezzature didattiche impiegate** *(crocettare strumenti e attrezzature didattiche impiegate)*

<input type="checkbox"/>	libri di testo
<input checked="" type="checkbox"/>	dispense e fotocopie
<input type="checkbox"/>	dispense condivise attraverso il registro elettronico
<input checked="" type="checkbox"/>	testi di consultazione
<input checked="" type="checkbox"/>	articoli di quotidiani e riviste
<input checked="" type="checkbox"/>	documenti
<input checked="" type="checkbox"/>	estratti da saggi, opere di narrativa
<input type="checkbox"/>	interventi di esperti
<input checked="" type="checkbox"/>	audiovisivi
<input checked="" type="checkbox"/>	strumenti e materiali multimediali
<input checked="" type="checkbox"/>	GSuite
<input checked="" type="checkbox"/>	laboratori
<input type="checkbox"/>	palestra
<input type="checkbox"/>	spazi all'aperto
<input type="checkbox"/>	altro: ...

#### **5. Valutazione**

##### **Valutazione di processo** *(crocettare secondo quanto svolto)*

<input checked="" type="checkbox"/>	comprensione della domanda o del compito
<input checked="" type="checkbox"/>	capacità di gestione e di ricerca delle informazioni
<input checked="" type="checkbox"/>	interventi nel corso delle lezioni
<input checked="" type="checkbox"/>	partecipazione al dibattito, nel gruppo o a classe intera
<input checked="" type="checkbox"/>	risultati nelle prove intermedie formative
<input checked="" type="checkbox"/>	collaborazione con i compagni
<input checked="" type="checkbox"/>	espressione di opinioni pertinenti
<input checked="" type="checkbox"/>	condivisione di riflessioni
<input checked="" type="checkbox"/>	rispetto delle regole del dialogo
<input type="checkbox"/>	altro: ...

##### **Valutazione di prodotto** *(crocettare secondo quanto svolto)*

<input type="checkbox"/>	interrogazioni orali, anche strutturate e programmate
<input checked="" type="checkbox"/>	relazioni alla classe su argomenti approfonditi individualmente o in gruppo
<input checked="" type="checkbox"/>	consegna lavori assegnati
<input checked="" type="checkbox"/>	produzione elaborati (audio, video, ppt....)

<input checked="" type="checkbox"/>	prove su moduli google
<input checked="" type="checkbox"/>	prove strutturate, prove semi-strutturate, prove a domande aperte
<input checked="" type="checkbox"/>	prove di produzione scritta, seguendo consegne di varia tipologia
<input type="checkbox"/>	prove pratiche
<input type="checkbox"/>	esercitazioni pratiche di laboratorio, a scuola e all'esterno (eventi sul territorio)
<input type="checkbox"/>	test di valutazione fisica
<input type="checkbox"/>	altro: ...

### **Riflessioni sull'esperienza** (*crocettare secondo quanto svolto*)

(capacità comunicative ed espressive, uso del linguaggio specifico della/e disciplina/e di riferimento, capacità di autovalutazione)

<input checked="" type="checkbox"/>	osservazioni sistematiche
<input checked="" type="checkbox"/>	autobiografie narrative
<input type="checkbox"/>	rubriche valutative
<input checked="" type="checkbox"/>	test

### **La valutazione è stata conforme alla scala decimale esplicitata nel PTOF.**

Per ogni alunno è stato considerato il grado di:

- raggiungimento degli obiettivi cognitivi;
- progresso raggiunto rispetto ai livelli di partenza;
- partecipazione, impegno, interesse e regolarità o meno nella frequenza.

Inoltre, sono state valutate le competenze raggiunte secondo la scala ministeriale di 5 livelli:

- Livello A: Avanzato (9-10)
- Livello B: Intermedio (8)
- Livello C: Base (7)
- Livello D: Iniziale (6)
- Livello E: Non adeguato (da 1 a 5)

## **6. Dati e osservazioni relativi all'attività di recupero effettuata dopo i risultati del primo trimestre**

N° studenti coinvolti: 18 (60 % sul totale della classe)

### **Risultati dell'attività di recupero:**

N° alunni che hanno recuperato: 0 (0 % sul totale degli alunni insufficienti)

Nessuno alunno è risultato insufficiente pertanto non è stato necessario attivare alcun recupero.

### **Metodologie utilizzate nella pausa didattica:**

<input type="checkbox"/>	lezione frontale
<input checked="" type="checkbox"/>	lezione dialogata e interattiva
<input checked="" type="checkbox"/>	video lezione
<input type="checkbox"/>	class-room
<input type="checkbox"/>	ricerca e lettura individuale
<input type="checkbox"/>	lavoro di gruppo
<input type="checkbox"/>	simulazione
<input type="checkbox"/>	conversazione in lingua straniera
<input type="checkbox"/>	esercitazione pratica

- tutoring
- brainstorming
- problem solving
- cooperative learning
- costruzione di mappe concettuali, schemi e tabelle
- autovalutazione
- visita guidata
- altro: ...

## 7. Rapporti con le famiglie

	Con la maggior parte delle famiglie	Con alcune famiglie
FREQUENTI/REGOLARI		
SALTUARI		x
SOLO SU CONVOCAZIONE		
ASSENTI		

**DOCENTE:** prof. Perbellini Maria Cristina

**DISCIPLINA:** Inglese

## **1. Valutazione sulla classe**

- **Aspetti comportamentali e relazionali**
- **Bilancio relativo alla programmazione con riferimento alle UDA trattate**
- **Raggiungimento delle competenze previste nelle UDA**

La classe, molto numerosa, è il risultato dell'unione della 4D dello scorso anno scolastico con un numero significativo di alunni provenienti da centri di formazione professionale. Tale composizione ha comportato, fin dall'inizio dell'anno scolastico, una certa eterogeneità nei livelli di competenza linguistica, con una parte degli studenti al di sotto delle competenze attese per una classe quinta. In relazione alla programmazione didattica e alle UDA previste, si è reso necessario un adattamento dei contenuti e delle metodologie. In una prima fase si è tentato di differenziare il lavoro per livelli, prevedendo anche un'ora settimanale dedicata alla grammatica e alla morfosintassi; tuttavia, alla luce delle difficoltà emerse, si è deciso di favorire il recupero di alcune strutture linguistiche nel corso delle lezioni, riprendendole in modo mirato quando necessario e funzionale alla comprensione dei contenuti e a una minima produzione linguistica. Quando necessario, è stato fornito materiale più sintetico e semplificato al fine di rendere i contenuti più accessibili all'intero gruppo classe. Dal punto di vista metodologico, l'attività didattica si è svolta in un contesto reso complesso dall'elevato numero di studenti e dalla presenza di livelli di competenza e atteggiamenti diversi. Si è cercato di promuovere lezioni dialogate e attività di speaking, ma l'atteggiamento generale della classe è risultato prevalentemente ricettivo: alcuni studenti, anche tra quelli provenienti da percorsi diversi, hanno mostrato serietà, costanza e disponibilità al lavoro, mentre altri hanno avuto bisogno di maggiore sollecitazione per partecipare attivamente e mantenere uno studio regolare. La partecipazione attiva si è concentrata soprattutto in un gruppo ristretto, anche per le caratteristiche logistiche dell'aula, ampia e poco favorevole all'interazione con l'insegnante. Nel corso dell'anno si è, inoltre, registrata una riduzione abbastanza significativa del monte ore effettivo a causa della frequente coincidenza con altre attività scolastiche. Per tali motivi, si è reso necessario apporre alcune modifiche alla programmazione. Per quanto riguarda il raggiungimento delle competenze previste dalle UDA, gli esiti risultano differenziati: una parte della classe ha raggiunto competenze essenziali, pur con fragilità nella comprensione e nella produzione, sia orale che scritta; un gruppo ha conseguito risultati buoni o discreti; mentre per un numero non trascurabile di studenti il raggiungimento delle competenze minime risulta parziale o non ancora acquisito. Dal punto di vista relazionale, il gruppo classe si è progressivamente amalgamato. Il clima risulta positivo e gli studenti si sono dimostrati corretti e rispettosi, sia tra pari sia nei confronti del personale scolastico.

## 2. UDA effettivamente svolte

<b>N. 1</b>	The USA
<b>Contenuti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Geography pp 248-249, <i>Mastering Hospitality</i></li> <li>● The US political system and the Constitution pp 250-251, <i>Mastering Hospitality</i> and materials on Classroom</li> <li>● Short history materials on Classroom</li> <li>● Cultural and natural attractions pp 252- 254; pp258-259, <i>Mastering Hospitality</i></li> <li>● Travel itineraries p 262, p 266, <i>Mastering Hospitality</i> (readings) and materials on Classroom</li> <li>● Touristic America – Pros and Cons materials on Classroom</li> <li>● Revision of verb tenses: to be; have got; idiomatic expressions; Present Simple/Continuous; stative verbs; Past Simple verb to be, regular/irregular verbs, <i>New Grammar Files</i> (for part of the class)</li> <li>● Revision passive forms, <i>New Grammar files</i> (for part of the class)</li> <li>● INVALSI practice tests Zanichelli platform</li> </ul>
<b>N. ore</b>	19
<b>Periodo</b>	settembre – ottobre – novembre - dicembre
<b>Compito di realtà</b>	Create a travel itinerary around the USA and present it digitally

<b>N.2</b>	Tutela della cultura del paesaggio e di tutti gli esseri viventi
<b>Contenuti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● The 2030 Agenda pp 274-275, <i>Mastering Hospitality</i></li> <li>● Tourism and the Sustainable Development Goals: People (1,2,4,5,10); Places (11,12), Systems (7, 16) materials on Classroom</li> <li>● Sustainable cities and communities (Goal 11) (reading) p 284 <i>Mastering Hospitality</i></li> <li>● Responsible production and consumption (Goal 12) (reading) pp 288-289 <i>Mastering Hospitality</i></li> <li>● Sustainable tourism pp276-277 <i>Mastering Hospitality</i> and materials on Classroom</li> <li>● Ecotourism and slow tourism Teacher's notes and Materials on Classroom</li> <li>● UNESCO World Heritage Sites pp 278-279 <i>Mastering Hospitality</i></li> <li>● Article from online newspaper 'euronews ' "Italian cuisine makes UNESCO intangible cultural heritage list" Materials on Classroom</li> <li>● Linkers (adverbs and conjunctions) Materials provided by the teacher</li> <li>● INVALSI practice tests Zanichelli Platform</li> </ul>
<b>N. ore</b>	13
<b>Periodo</b>	dicembre – gennaio - febbraio

<b>Compito di realtà</b>	Presentation of the UDA content, UNESCO site research and report on the article about Italian cuisine as Intangible Cultural Heritage
<b>N.3</b>	The role of marketing. Alla scoperta del nostro territorio turistico: l'Italia e il turismo lento, inclusivo e sostenibile.
<b>Contenuti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• The role of marketing and the marketing mix pp146-147 <i>Mastering Hospitality</i></li> <li>• SWOT analysis p 148 <i>Mastering Hospitality</i></li> <li>• Market research p 44 <i>Mastering Hospitality revision for Everyone</i></li> <li>• Promotional methods and digital promotion pp 45-46 <i>Mastering Hospitality revision for Everyone</i></li> <li>• Organizations for the promotion of tourism: tourist boards, ENIT, UNWTO.. p 16 <i>Mastering Hospitality</i> and Materials on Classroom</li> <li>• Mass tourism vs niche tourism : examples in Italy (natural beauties, cities of art, food, historical sites) and examples in the USA (landscapes and landmarks around the USA) Materials on Classroom</li> </ul>
<b>N. ore</b>	11
<b>Periodo</b>	marzo – aprile - maggio
<b>Compito di realtà</b>	Written test on tourism marketing and presentation of short itineraries in Italy and the USA, focusing both on mass tourism and niche tourism

### 3. Metodi *(crocettare i metodi adottati)*

<input checked="" type="checkbox"/>	lezione frontale
<input checked="" type="checkbox"/>	lezione dialogata e interattiva
<input type="checkbox"/>	video lezione
<input checked="" type="checkbox"/>	class-room
<input checked="" type="checkbox"/>	ricerca e lettura individuale
<input checked="" type="checkbox"/>	lavoro di gruppo
<input checked="" type="checkbox"/>	simulazione
<input checked="" type="checkbox"/>	conversazione in lingua straniera
<input type="checkbox"/>	esercitazione pratica
<input type="checkbox"/>	tutoring
<input checked="" type="checkbox"/>	brainstorming
<input checked="" type="checkbox"/>	problem solving
<input checked="" type="checkbox"/>	cooperative learning
<input checked="" type="checkbox"/>	costruzione di mappe concettuali, schemi e tabelle
<input checked="" type="checkbox"/>	autovalutazione
<input type="checkbox"/>	visita guidata
<input type="checkbox"/>	altro: ...

### 4. Strumenti e attrezzature didattiche impiegate *(crocettare strumenti e attrezzature didattiche impiegate)*

<input checked="" type="checkbox"/>	libri di testo
<input type="checkbox"/>	dispense e fotocopie
<input checked="" type="checkbox"/>	dispense condivise attraverso il registro elettronico
<input type="checkbox"/>	testi di consultazione
<input checked="" type="checkbox"/>	articoli di quotidiani e riviste

<input checked="" type="checkbox"/>	documenti
<input type="checkbox"/>	estratti da saggi, opere di narrativa
<input type="checkbox"/>	interventi di esperti
<input checked="" type="checkbox"/>	audiovisivi
<input checked="" type="checkbox"/>	strumenti e materiali multimediali
<input checked="" type="checkbox"/>	GSuite
<input type="checkbox"/>	laboratori
<input type="checkbox"/>	palestra
<input type="checkbox"/>	spazi all'aperto
<input type="checkbox"/>	altro: ...

## 5. Valutazione

### Valutazione di processo *(crocettare secondo quanto svolto)*

<input checked="" type="checkbox"/>	comprensione della domanda o del compito
<input checked="" type="checkbox"/>	capacità di gestione e di ricerca delle informazioni
<input checked="" type="checkbox"/>	interventi nel corso delle lezioni
<input checked="" type="checkbox"/>	partecipazione al dibattito, nel gruppo o a classe intera
<input checked="" type="checkbox"/>	risultati nelle prove intermedie formative
<input checked="" type="checkbox"/>	collaborazione con i compagni
<input checked="" type="checkbox"/>	espressione di opinioni pertinenti
<input checked="" type="checkbox"/>	condivisione di riflessioni
<input checked="" type="checkbox"/>	rispetto delle regole del dialogo
<input type="checkbox"/>	altro: ...

### Valutazione di prodotto *(crocettare secondo quanto svolto)*

<input checked="" type="checkbox"/>	interrogazioni orali, anche strutturate e programmate
<input checked="" type="checkbox"/>	relazioni alla classe su argomenti approfonditi individualmente o in gruppo
<input checked="" type="checkbox"/>	consegna lavori assegnati
<input checked="" type="checkbox"/>	produzione elaborati (audio, video, ppt...)
<input type="checkbox"/>	prove su moduli google
<input checked="" type="checkbox"/>	prove strutturate, prove semi-strutturate, prove a domande aperte
<input checked="" type="checkbox"/>	prove di produzione scritta, seguendo consegne di varia tipologia
<input type="checkbox"/>	prove pratiche
<input type="checkbox"/>	esercitazioni pratiche di laboratorio, a scuola e all'esterno (eventi sul territorio)
<input type="checkbox"/>	test di valutazione fisica
<input type="checkbox"/>	altro: ...

### Riflessioni sull'esperienza *(crocettare secondo quanto svolto)*

(capacità comunicative ed espressive, uso del linguaggio specifico della/e disciplina/e di riferimento, capacità di autovalutazione)

<input checked="" type="checkbox"/>	osservazioni sistematiche
<input type="checkbox"/>	autobiografie narrative
<input type="checkbox"/>	rubriche valutative
<input checked="" type="checkbox"/>	test

### La valutazione è stata conforme alla scala decimale esplicitata nel PTOF.

Per ogni alunno è stato considerato il grado di:

- raggiungimento degli obiettivi cognitivi;
- progresso raggiunto rispetto ai livelli di partenza;
- partecipazione, impegno, interesse e regolarità o meno nella frequenza.

Inoltre, sono state valutate le competenze raggiunte secondo la scala ministeriale di 5 livelli:

- Livello A: Avanzato (9-10)
- Livello B: Intermedio (8)
- Livello C: Base (7)
- Livello D: Iniziale (6)
- Livello E: Non adeguato (da 1 a 5)

## 6. Dati e osservazioni relativi all'attività di recupero effettuata dopo i risultati del primo trimestre

N° studenti coinvolti: 7 ( 23,3 % sul totale della classe)

### Risultati dell'attività di recupero:

N° alunni che hanno recuperato: 2 ( 28,6 % sul totale degli alunni insufficienti)

### Metodologie utilizzate nella pausa didattica:

<input checked="" type="checkbox"/>	lezione frontale
<input checked="" type="checkbox"/>	lezione dialogata e interattiva
<input type="checkbox"/>	video lezione
<input type="checkbox"/>	class-room
<input checked="" type="checkbox"/>	ricerca e lettura individuale
<input checked="" type="checkbox"/>	lavoro di gruppo
<input checked="" type="checkbox"/>	simulazione
<input checked="" type="checkbox"/>	conversazione in lingua straniera
<input type="checkbox"/>	esercitazione pratica
<input type="checkbox"/>	tutoring
<input checked="" type="checkbox"/>	brainstorming
<input checked="" type="checkbox"/>	problem solving
<input checked="" type="checkbox"/>	cooperative learning
<input checked="" type="checkbox"/>	costruzione di mappe concettuali, schemi e tabelle
<input checked="" type="checkbox"/>	autovalutazione
<input type="checkbox"/>	visita guidata
<input type="checkbox"/>	altro: ...

## 7. Rapporti con le famiglie

	Con la maggior parte delle famiglie	Con alcune famiglie
FREQUENTI/REGOLARI		
SALTUARI		x
SOLO SU CONVOCAZIONE		
ASSENTI		

**DOCENTE: prof. SAVOLDI SILVIA****DISCIPLINA: FRANCESE****1. Valutazione sulla classe**

- **Aspetti comportamentali e relazionali**
- **Bilancio relativo alla programmazione con riferimento alle UDA trattate**
- **Raggiungimento delle competenze previste nelle UDA**

Il gruppo di francese di questa classe si compone di sette studenti (una studentessa ha interrotto la frequenza in corso d'anno); il numero ridotto ha consentito un dialogo educativo proficuo in un clima di cooperazione e partecipazione. Il comportamento di tutti gli allievi è sempre stato corretto e l'interesse mostrato generalmente positivo. Queste caratteristiche del gruppo hanno contribuito all'instaurarsi di un ambiente di apprendimento generalmente sereno e collaborativo.

In termini di processo alcuni allievi si sono distinti per uno studio proficuo e hanno dimostrato di possedere buone capacità applicative e riflessive nella rielaborazione dei contenuti disciplinari, benché lo studio a casa sia stato talvolta discontinuo e perlopiù concentrato in prossimità di verifiche e interrogazioni.

Per ciò che riguarda la programmazione per UDA dettagliata di seguito, le tematiche programmate sono state affrontate integrando l'uso del libro di testo con l'utilizzo frequente di elementi visivi, l'assegnazione di esercizi a risposta aperta, strutturati, di comprensione scritta e orale, dialoghi e brevi trattazioni sugli argomenti studiati, approfondimenti sulle tendenze legate al mondo dell'accoglienza turistica con la visione di video tecnici e culturali, attività interattive corredate da immagini, audio e video, al fine di potenziare l'aspetto comunicativo dell'apprendimento.

Le competenze previste nelle UDA sono state raggiunte da quasi tutti gli studenti: la quasi totalità degli alunni sa strutturare discorsi anche se non sempre grammaticalmente corretti, sa organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo e utilizzando varie fonti. Nelle attività proposte gli studenti sono spesso stati chiamati a mettere in gioco le competenze acquisite anche in altre discipline, potenziando creatività, conoscenze e saper fare.

**2. UDA effettivamente svolte**

<b>N. e titolo UDA</b>	UDA 1 : Voyager en France et hors France
<b>Contenuti</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Voyager en France et visiter ses régions</li><li>● Histoire et géographie de Paris</li><li>● Voyager dans les pays francophones</li><li>● Tourisme durable en Afrique</li><li>● Voyager dans les DROM et les COM</li><li>● GRAMMAIRE: Révision de la grammaire des années précédentes</li></ul>
<b>N. ore</b>	21
<b>Periodo (mese/i)</b>	settembre novembre dicembre gennaio

<b>Compito di realtà</b>	Creazione una presentazione per promuovere una regione della Francia a turisti italiani su incarico di un'agenzia di viaggi.
--------------------------	--

<b>N. e titolo UDA</b>	Uda 2: Itinéraires gourmands en Italie
<b>Contenuti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le tourisme oenogastronomique en Italie</li> <li>• L'Italie, terre d'excellence du tourisme durable</li> <li>• L'Italie et Rome</li> <li>• Les régions italiennes et leurs spécialités gastronomiques</li> </ul>
<b>N. ore</b>	17
<b>Periodo (mese/i)</b>	dicembre febbraio marzo
<b>Compito di realtà</b>	Elaborazione un circuito turistico da proporre a un turista francese con meta una regione o una città italiana.

<b>N. e titolo UDA</b>	UDA 3:L'Art
<b>Contenuti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Architecture, peinture, sculpture de l'antiquité au XIX siècle</li> </ul>
<b>N. ore</b>	9
<b>Periodo (mese/i)</b>	marzo aprile
<b>Compito di realtà</b>	Predisposizione di una brochure informativa per un gruppo di turisti da accompagnare al Museo del Louvre, che presenti un artista, le sue opere e il museo stesso.

<b>N. e titolo UDA</b>	UDA 4: Le monde du travail
<b>Contenuti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le stage en entreprise</li> <li>• Le CV et la lettre de motivation</li> <li>• Le travail et la loi</li> <li>• L'entretien d'embauche</li> </ul>
<b>N. ore</b>	8*
<b>Periodo (mese/i)</b>	maggio
<b>Compito di realtà</b>	Realizzazione di un video curriculum

\* previsione di completamento nel mese di maggio

### 3. Metodi *(crocettare i metodi adottati)*

<input checked="" type="checkbox"/>	lezione frontale
<input checked="" type="checkbox"/>	lezione dialogata e interattiva
<input type="checkbox"/>	video lezione
<input checked="" type="checkbox"/>	class-room
<input checked="" type="checkbox"/>	ricerca e lettura individuale
<input checked="" type="checkbox"/>	lavoro di gruppo
<input checked="" type="checkbox"/>	simulazione
<input checked="" type="checkbox"/>	conversazione in lingua straniera
<input type="checkbox"/>	esercitazione pratica
<input checked="" type="checkbox"/>	tutoring

<input checked="" type="checkbox"/>	brainstorming
<input checked="" type="checkbox"/>	problem solving
<input checked="" type="checkbox"/>	cooperative learning
<input checked="" type="checkbox"/>	costruzione di mappe concettuali, schemi e tabelle
<input checked="" type="checkbox"/>	autovalutazione
<input type="checkbox"/>	visita guidata
<input type="checkbox"/>	altro: ...

#### **4. Strumenti e attrezzature didattiche impiegate** *(crocettare strumenti e attrezzature didattiche impiegate)*

<input checked="" type="checkbox"/>	libri di testo
<input type="checkbox"/>	dispense e fotocopie
<input type="checkbox"/>	dispense condivise attraverso il registro elettronico
<input checked="" type="checkbox"/>	testi di consultazione
<input checked="" type="checkbox"/>	articoli di quotidiani e riviste
<input checked="" type="checkbox"/>	documenti
<input type="checkbox"/>	estratti da saggi, opere di narrativa
<input type="checkbox"/>	interventi di esperti
<input checked="" type="checkbox"/>	audiovisivi
<input checked="" type="checkbox"/>	strumenti e materiali multimediali
<input checked="" type="checkbox"/>	GSuite
<input type="checkbox"/>	laboratori
<input type="checkbox"/>	palestra
<input type="checkbox"/>	spazi all'aperto
<input type="checkbox"/>	altro: ...

#### **5. Valutazione**

##### **Valutazione di processo** *(crocettare secondo quanto svolto)*

<input checked="" type="checkbox"/>	comprensione della domanda o del compito
<input checked="" type="checkbox"/>	capacità di gestione e di ricerca delle informazioni
<input checked="" type="checkbox"/>	interventi nel corso delle lezioni sia in presenza che a distanza
<input checked="" type="checkbox"/>	partecipazione al dibattito, nel gruppo o a classe intera
<input checked="" type="checkbox"/>	risultati nelle prove intermedie formative
<input checked="" type="checkbox"/>	collaborazione con i compagni
<input checked="" type="checkbox"/>	espressione di opinioni pertinenti
<input checked="" type="checkbox"/>	condivisione di riflessioni
<input checked="" type="checkbox"/>	rispetto delle regole del dialogo
<input type="checkbox"/>	altro: ...

##### **Valutazione di prodotto** *(crocettare secondo quanto svolto)*

<input checked="" type="checkbox"/>	interrogazioni orali, anche strutturate e programmate
<input checked="" type="checkbox"/>	relazioni alla classe su argomenti approfonditi individualmente o in gruppo
<input checked="" type="checkbox"/>	consegna lavori assegnati, anche in modalità a distanza
<input checked="" type="checkbox"/>	produzione elaborati (audio, video, ppt....)
<input type="checkbox"/>	prove su moduli google
<input checked="" type="checkbox"/>	prove strutturate, prove semi-strutturate, prove a domande aperte
<input checked="" type="checkbox"/>	prove di produzione scritta, seguendo consegne di varia tipologia
<input type="checkbox"/>	prove pratiche
<input type="checkbox"/>	esercitazioni pratiche di laboratorio, a scuola e all'esterno (eventi sul territorio)
<input type="checkbox"/>	test di valutazione fisica

altro: ...

**Riflessioni sull'esperienza** (*crocettare secondo quanto svolto*)

(capacità comunicative ed espressive, uso del linguaggio specifico della/e disciplina/e di riferimento, capacità di autovalutazione)

- |                                     |                           |
|-------------------------------------|---------------------------|
| <input checked="" type="checkbox"/> | osservazioni sistematiche |
| <input checked="" type="checkbox"/> | autobiografie narrative   |
| <input checked="" type="checkbox"/> | rubriche valutative       |
| <input checked="" type="checkbox"/> | test                      |

**La valutazione è stata conforme alla scala decimale esplicitata nel PTOF.**

Per ogni alunno è stato considerato il grado di:

- raggiungimento degli obiettivi cognitivi;
- progresso raggiunto rispetto ai livelli di partenza;
- partecipazione, impegno, interesse e regolarità o meno nella frequenza.

Inoltre, sono state valutate le competenze raggiunte secondo la scala ministeriale di 5 livelli:

- Livello A: Avanzato (9-10)
- Livello B: Intermedio (8)
- Livello C: Base (7)
- Livello D: Iniziale (6)
- Livello E: Non adeguato (da 1 a 5)

**6. Dati e osservazioni relativi all'attività di recupero effettuata dopo i risultati del primo trimestre**

Nessuno studente è risultato insufficiente agli scrutini del primo periodo pertanto la pausa didattica ha avuto come oggetto il potenziamento delle competenze già acquisite.

**Metodologie utilizzate nella pausa didattica:**

- |                                     |  |
|-------------------------------------|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> | lezione frontale                                   |
| <input checked="" type="checkbox"/> | lezione dialogata e interattiva                    |
| <input type="checkbox"/>            | video lezione                                      |
| <input checked="" type="checkbox"/> | class-room   |
| <input type="checkbox"/>            | ricerca e lettura individuale                      |
| <input type="checkbox"/>            | lavoro di gruppo                                   |
| <input type="checkbox"/>            | simulazione  |
| <input checked="" type="checkbox"/> | conversazione in lingua straniera                  |
| <input type="checkbox"/>            | esercitazione pratica                              |
| <input type="checkbox"/>            | tutoring   |
| <input type="checkbox"/>            | brainstorming                                      |
| <input type="checkbox"/>            | problem solving                                    |
| <input checked="" type="checkbox"/> | cooperative learning                               |
| <input type="checkbox"/>            | costruzione di mappe concettuali, schemi e tabelle |
| <input checked="" type="checkbox"/> | autovalutazione                                    |
| <input type="checkbox"/>            | visita guidata                                     |
| <input type="checkbox"/>            | altro: ...   |

**7. Rapporti con le famiglie**

	Con la maggior parte delle famiglie	Con alcune famiglie
FREQUENTI/REGOLARI		x

SALTUARI		
SOLO SU CONVOCAZIONE		
ASSENTI	x	

**DOCENTE:** prof. Francesca Tomasoni**DISCIPLINA:** Tecniche della comunicazione**1. Valutazione sulla classe**

- **Aspetti comportamentali e relazionali**
- **Bilancio relativo alla programmazione con riferimento alle UDA trattate**
- **Raggiungimento delle competenze previste nelle UDA**

La classe è composta da 28 studenti, alcuni dei quali provenienti da altri istituti per completare il percorso di studi con il quinto anno e con il conseguente diploma. Nonostante questo il gruppo classe si è presentato molto collaborativo e disponibile al lavoro col gruppo di pari, purchè in gruppi eterogenei in termini di capacità e voglia di collaborare. Il clima di lavoro è stato generalmente sereno e questo ha permesso di raggiungere le competenze previste nelle diverse unità di apprendimento. La classe ha cominciato la programmazione prevista l'8 ottobre, con la nomina della Professoressa Merelli, terminata però il 12 dicembre e ha ripreso il lavoro a fine gennaio con l'arrivo della supplente Tomasoni. Questo non ha consentito di trattare tutte le UDA con quella linearità didattica ottimale per il raggiungimento degli obiettivi di apprendimento, i risultati però sono stati comunque soddisfacenti.

<b>N. e titolo UDA</b>	UDA 1: LA COMUNICAZIONE EFFICACE E LA COMUNICAZIONE DI GRUPPO
<b>Contenuti</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Life e soft skills e la comunicazione assertiva</li><li>• Gli stili comunicativi</li><li>• La comunicazione di gruppo (cos'è un gruppo, l'interdipendenza, le dinamiche nel gruppo)</li><li>• Comunicazione verbale, non verbale e paraverbale</li></ul>
<b>N. ore</b>	6
<b>Periodo (mese/i)</b>	ottobre
<b>Compito di realtà</b>	Gioco di ruolo sugli stili comunicativi

<b>N. e titolo UDA</b>	UDA 2: LA COMUNICAZIONE DI MASSA E I PRODOTTI PUBBLICITARI
<b>Contenuti</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• La comunicazione di massa: cosa si intende per massa e per società di massa.</li><li>• L'avvento della nuova media e come hanno cambiato il modo di comunicare</li><li>• Comunicazione social</li><li>• Il web: la comunicazione digitale, l'algoritmo e le fake news</li><li>• La pubblicità e i prodotti pubblicitari</li></ul>
<b>N. ore</b>	14
<b>Periodo (mese/i)</b>	Novembre- dicembre

<b>Compito di realtà</b>	Comunicazione many to many: creazione di una pagina o un profilo social (con cartellone) e interazione con esso
--------------------------	---

<b>N. e titolo UDA</b>	Uda 3: la comunicazione aziendale
<b>Contenuti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gli stili comunicativi all'interno del contesto aziendale</li> <li>•</li> </ul>
<b>N. ore</b>	6
<b>Periodo (mese/i)</b>	febbraio-marzo
<b>Compito di realtà</b>	Role playing sugli stili comunicativi nei contesti aziendali

<b>N. e titolo UDA</b>	UDA 4: LA COMUNICAZIONE PUBBLICITARIA
<b>Contenuti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I bias cognitivi e il loro utilizzo in ambito pubblicitario</li> <li>• La psicologia persuasiva e le debolezze della mente</li> <li>• Colore e comunicazione</li> <li>• Regole per realizzare messaggi visivamente accattivanti</li> </ul>
<b>N. ore</b>	7
<b>Periodo (mese/i)</b>	Marzo-aprile
<b>Compito di realtà</b>	Realizzazione di un messaggio visivamente accattivante

### 3. Metodi *(crocettare i metodi adottati)*

<input checked="" type="checkbox"/>	lezione frontale
<input checked="" type="checkbox"/>	lezione dialogata e interattiva
<input type="checkbox"/>	video lezione
<input type="checkbox"/>	class-room
<input type="checkbox"/>	ricerca e lettura individuale
<input checked="" type="checkbox"/>	lavoro di gruppo
<input type="checkbox"/>	simulazione
<input type="checkbox"/>	conversazione in lingua straniera
<input type="checkbox"/>	esercitazione pratica
<input type="checkbox"/>	tutoring
<input type="checkbox"/>	brainstorming
<input type="checkbox"/>	problem solving
<input checked="" type="checkbox"/>	cooperative learning
<input type="checkbox"/>	costruzione di mappe concettuali, schemi e tabelle
<input type="checkbox"/>	autovalutazione
<input type="checkbox"/>	visita guidata
<input checked="" type="checkbox"/>	altro: Role Playing

### 4. Strumenti e attrezzature didattiche impiegate *(crocettare strumenti e attrezzature didattiche impiegate)*

<input checked="" type="checkbox"/>	libri di testo
<input type="checkbox"/>	dispense e fotocopie
<input type="checkbox"/>	dispense condivise attraverso il registro elettronico
<input type="checkbox"/>	testi di consultazione

<input type="checkbox"/>	articoli di quotidiani e riviste
<input type="checkbox"/>	documenti
<input type="checkbox"/>	estratti da saggi, opere di narrativa
<input type="checkbox"/>	interventi di esperti
<input type="checkbox"/>	audiovisivi
<input checked="" type="checkbox"/>	strumenti e materiali multimediali
<input type="checkbox"/>	GSuite
<input type="checkbox"/>	laboratori
<input type="checkbox"/>	palestra
<input type="checkbox"/>	spazi all'aperto
<input type="checkbox"/>	altro: ...

## 5. Valutazione

### Valutazione di processo *(crocettare secondo quanto svolto)*

<input type="checkbox"/>	comprensione della domanda o del compito
<input type="checkbox"/>	capacità di gestione e di ricerca delle informazioni
<input checked="" type="checkbox"/>	interventi nel corso delle lezioni
<input checked="" type="checkbox"/>	partecipazione al dibattito, nel gruppo o a classe intera
<input type="checkbox"/>	risultati nelle prove intermedie formative
<input checked="" type="checkbox"/>	collaborazione con i compagni
<input type="checkbox"/>	espressione di opinioni pertinenti
<input checked="" type="checkbox"/>	condivisione di riflessioni
<input checked="" type="checkbox"/>	rispetto delle regole del dialogo
<input type="checkbox"/>	altro: ...

### Valutazione di prodotto *(crocettare secondo quanto svolto)*

<input type="checkbox"/>	interrogazioni orali, anche strutturate e programmate
<input checked="" type="checkbox"/>	relazioni alla classe su argomenti approfonditi individualmente o in gruppo
<input checked="" type="checkbox"/>	consegna lavori assegnati
<input checked="" type="checkbox"/>	produzione elaborati (audio, video, ppt....)
<input type="checkbox"/>	prove su moduli google
<input checked="" type="checkbox"/>	prove strutturate, prove semi-strutturate, prove a domande aperte
<input type="checkbox"/>	prove di produzione scritta, seguendo consegne di varia tipologia
<input type="checkbox"/>	prove pratiche
<input type="checkbox"/>	esercitazioni pratiche di laboratorio, a scuola e all'esterno (eventi sul territorio)
<input type="checkbox"/>	test di valutazione fisica
<input type="checkbox"/>	altro: ...

### Riflessioni sull'esperienza *(crocettare secondo quanto svolto)*

(capacità comunicative ed espressive, uso del linguaggio specifico della/e disciplina/e di riferimento, capacità di autovalutazione)

<input checked="" type="checkbox"/>	osservazioni sistematiche
<input type="checkbox"/>	autobiografie narrative
<input type="checkbox"/>	rubriche valutative
<input type="checkbox"/>	test

### La valutazione è stata conforme alla scala decimale esplicitata nel PTOF.

Per ogni alunno è stato considerato il grado di:

- raggiungimento degli obiettivi cognitivi;
- progresso raggiunto rispetto ai livelli di partenza;
- partecipazione, impegno, interesse e regolarità o meno nella frequenza.

Inoltre, sono state valutate le competenze raggiunte secondo la scala ministeriale di 5 livelli:

- Livello A: Avanzato (9-10)
- Livello B: Intermedio (8)
- Livello C: Base (7)
- Livello D: Iniziale (6)
- Livello E: Non adeguato (da 1 a 5)

## 6. Dati e osservazioni relativi all'attività di recupero effettuata dopo i risultati del primo trimestre

N° studenti coinvolti: nessuno ( la valutazione è risultata positiva per l'intera classe)

### Risultati dell'attività di recupero:

N° alunni che hanno recuperato: non ci sono state insufficienze

### Metodologie utilizzate nella pausa didattica:

<input type="checkbox"/>	lezione frontale
<input type="checkbox"/>	lezione dialogata e interattiva
<input type="checkbox"/>	video lezione
<input type="checkbox"/>	class-room
<input type="checkbox"/>	ricerca e lettura individuale
<input checked="" type="checkbox"/>	lavoro di gruppo
<input type="checkbox"/>	simulazione
<input type="checkbox"/>	conversazione in lingua straniera
<input type="checkbox"/>	esercitazione pratica
<input type="checkbox"/>	tutoring
<input type="checkbox"/>	brainstorming
<input type="checkbox"/>	problem solving
<input type="checkbox"/>	cooperative learning
<input type="checkbox"/>	costruzione di mappe concettuali, schemi e tabelle
<input type="checkbox"/>	autovalutazione
<input type="checkbox"/>	visita guidata
<input type="checkbox"/>	altro: ...

## 7. Rapporti con le famiglie

	Con la maggior parte delle famiglie	Con alcune famiglie
FREQUENTI/REGOLARI		
SALTUARI		x
SOLO SU CONVOCAZIONE		
ASSENTI	x	

**DOCENTE:** prof. Alain Zanchi

**DISCIPLINA:** Scienza e cultura dell'alimentazione

## **1. Valutazione sulla classe**

- **Aspetti comportamentali e relazionali**
- **Bilancio relativo alla programmazione con riferimento alle UDA trattate**
- **Raggiungimento delle competenze previste nelle UDA**

### Aspetti comportamentali e relazionali

Il gruppo classe manifesta, nel complesso, un atteggiamento positivo e collaborativo, mantenendo un clima relazionale sereno sia con i docenti che tra pari. Tuttavia, si riscontra in diverse occasioni una certa tendenza alla distrazione, che limita la continuità dell'attenzione durante le spiegazioni. Sebbene la partecipazione sia generalmente corretta, l'impegno nello studio domestico non risulta sempre costante per la totalità degli alunni, alternando momenti di viva curiosità a fasi di passività che rallentano il consolidamento delle dinamiche di apprendimento.

### Bilancio relativo alla programmazione (UDA)

La pianificazione didattica procede in modo puntuale e regolare, rispettando la scansione temporale prevista nel piano di lavoro annuale. Le Unità di Apprendimento (UDA) finora programmate sono state svolte integralmente, integrando i contenuti teorici con attività laboratoriali o di approfondimento. Il ritmo dell'insegnamento è rimasto in linea con gli obiettivi prefissati, permettendo di trattare i nuclei tematici fondamentali senza accumulare ritardi significativi.

### Raggiungimento delle competenze

In merito ai traguardi di sviluppo, si può affermare che le competenze previste dalle UDA trattate siano state sostanzialmente raggiunte dalla maggioranza della classe. Gli studenti dimostrano di saper applicare le conoscenze acquisite in contesti noti; ciononostante, il quadro complessivo risulta eterogeneo. In alcuni casi specifici, infatti, permangono delle fragilità strutturali, legate principalmente a lacune pregresse (la classe presenta un profilo di provenienza molto eterogeneo) o a una metodologia di studio ancora superficiale, che richiedono mirati interventi di rinforzo o attività di recupero in itinere.

## 2. UDA effettivamente svolte

<b>N. e TITOLO</b>	UDA 1: Ambiente, turismo sostenibile e valorizzazione del "Made in Italy"
<b>Contenuti</b>	
Problematiche ambientali. Sviluppo sostenibile. Sistemi produttivi in agricoltura. Agricoltura convenzionale, biologica e biodinamica. Filiera agroalimentare. Impronta ecologica. Doppia piramide alimentare e ambientale Le nuove tendenze nel settore dell'ospitalità per un turismo che valorizza la sostenibilità, il territorio e l'enogastronomia Valorizzare il "Made in Italy" con il turismo enogastronomico.	
<b>Ore</b>	14
<b>Periodo</b>	Settembre - Dicembre
<b>Compito di realtà</b>	Percorso turistico enogastronomico

<b>N. e TITOLO</b>	UDA 2: Alimentazione equilibrata e differenti tipologie dietetiche
<b>Contenuti</b>	
Alimentazione equilibrata: calcolo del fabbisogno calorico e della ripartizione dei nutrienti. I LARN e le Linee guida alimentari. Dieta nelle varie fasce d'età. Le varie tipologie dietetiche.	
<b>Ore</b>	16
<b>Periodo</b>	Gennaio - Marzo
<b>Compito di realtà</b>	Piano dietetico per adulto sano

<b>N. e TITOLO</b>	UDA 3: Dieta in particolari condizioni patologiche
<b>Contenuti</b>	
<p>Obesità.  Sindrome metabolica.  Malattie cardiovascolari: dislipidemie, aterosclerosi, ipertensione.  Diabete.  Allergie e intolleranze alimentari.</p>	
<b>Ore</b>	10
<b>Periodo</b>	Maggio
<b>Compito di realtà</b>	Produzione elaborato multimediale su una proposta di menù stagionale per una mensa scolastica.

<b>N. e TITOLO</b>	<b>UDA 3: Dieta in particolari condizioni patologiche (e UDA interdisciplinare 2)</b>
<b>Contenuti</b>	
<p>Obesità.  Sindrome metabolica.  Malattie cardiovascolari: dislipidemie, aterosclerosi, ipertensione.  Diabete.  Malattie da carenza di nutrienti.  Allergie e intolleranze alimentari.</p>	
<b>Tempi</b>	8
<b>Periodo</b>	Aprile - Maggio
<b>Compito di realtà</b>	/

<b>N. e TITOLO</b>	UDA 4: Turismo e risorse gastronomiche degli Stati europei
<b>Contenuti</b>	
Unione europea (eu) e l'enogastronomia in Europa. Regione iberica e francese: turismo, gastronomia e modelli alimentari. Regione britannica: turismo, gastronomia e modelli alimentari.	
<b>Ore</b>	6
<b>Periodo</b>	Maggio - Giugno
<b>Compito di realtà</b>	Percorso enogastronomico

### 3. Metodi *(crocettare i metodi adottati)*

<input type="checkbox"/>	lezione frontale
<input checked="" type="checkbox"/>	lezione dialogata e interattiva
<input type="checkbox"/>	video lezione
<input checked="" type="checkbox"/>	class-room
<input type="checkbox"/>	ricerca e lettura individuale
<input checked="" type="checkbox"/>	lavoro di gruppo
<input checked="" type="checkbox"/>	simulazione
<input type="checkbox"/>	conversazione in lingua straniera
<input type="checkbox"/>	esercitazione pratica
<input type="checkbox"/>	tutoring
<input checked="" type="checkbox"/>	brainstorming
<input type="checkbox"/>	problem solving
<input checked="" type="checkbox"/>	cooperative learning
<input checked="" type="checkbox"/>	costruzione di mappe concettuali, schemi e tabelle
<input type="checkbox"/>	autovalutazione
<input type="checkbox"/>	visita guidata
<input type="checkbox"/>	altro: ...

### 4. Strumenti e attrezzature didattiche impiegate *(crocettare strumenti e attrezzature didattiche impiegate)*

<input checked="" type="checkbox"/>	libri di testo
<input type="checkbox"/>	dispense e fotocopie
<input type="checkbox"/>	dispense condivise attraverso il registro elettronico
<input type="checkbox"/>	testi di consultazione
<input type="checkbox"/>	articoli di quotidiani e riviste
<input type="checkbox"/>	documenti
<input type="checkbox"/>	estratti da saggi, opere di narrativa
<input type="checkbox"/>	interventi di esperti
<input type="checkbox"/>	audiovisivi
<input checked="" type="checkbox"/>	strumenti e materiali multimediali
<input checked="" type="checkbox"/>	GSuite

- laboratori
- palestra
- spazi all'aperto
- altro: ...

## 5. Valutazione

### Valutazione di processo *(crocettare secondo quanto svolto)*

- comprensione della domanda o del compito
- capacità di gestione e di ricerca delle informazioni
- interventi nel corso delle lezioni
- partecipazione al dibattito, nel gruppo o a classe intera
- risultati nelle prove intermedie formative
- collaborazione con i compagni
- espressione di opinioni pertinenti
- condivisione di riflessioni
- rispetto delle regole del dialogo
- altro: ...

### Valutazione di prodotto *(crocettare secondo quanto svolto)*

- interrogazioni orali, anche strutturate e programmate
- relazioni alla classe su argomenti approfonditi individualmente o in gruppo
- consegna lavori assegnati
- produzione elaborati (audio, video, ppt....)
- prove su moduli google
- prove strutturate, prove semi-strutturate, prove a domande aperte
- prove di produzione scritta, seguendo consegne di varia tipologia
- prove pratiche
- esercitazioni pratiche di laboratorio, a scuola e all'esterno (eventi sul territorio)
- test di valutazione fisica
- altro: questionari sulle conoscenze

### Riflessioni sull'esperienza *(crocettare secondo quanto svolto)*

(capacità comunicative ed espressive, uso del linguaggio specifico della/e disciplina/e di riferimento, capacità di autovalutazione)

- osservazioni sistematiche
- autobiografie narrative
- rubriche valutative
- test

### La valutazione è stata conforme alla scala decimale esplicitata nel PTOF.

Per ogni alunno è stato considerato il grado di:

- raggiungimento degli obiettivi cognitivi;
- progresso raggiunto rispetto ai livelli di partenza;
- partecipazione, impegno, interesse e regolarità o meno nella frequenza.

Inoltre, sono state valutate le competenze raggiunte secondo la scala ministeriale di 5 livelli:

- Livello A: Avanzato (9-10)
- Livello B: Intermedio (8)
- Livello C: Base (7)
- Livello D: Iniziale (6)
- Livello E: Non adeguato (da 1 a 5)

## 6. Dati e osservazioni relativi all'attività di recupero effettuata dopo i risultati del primo trimestre

N° studenti coinvolti: 5 (13 % sul totale della classe)

### Risultati dell'attività di recupero:

N° alunni che hanno recuperato: 1 (20 % sul totale degli alunni insufficienti)

### Metodologie utilizzate nella pausa didattica:

<input type="checkbox"/>	lezione frontale
<input type="checkbox"/>	lezione dialogata e interattiva
<input checked="" type="checkbox"/>	video lezione
<input type="checkbox"/>	class-room
<input type="checkbox"/>	ricerca e lettura individuale
<input type="checkbox"/>	lavoro di gruppo
<input checked="" type="checkbox"/>	simulazione
<input type="checkbox"/>	conversazione in lingua straniera
<input type="checkbox"/>	esercitazione pratica
<input type="checkbox"/>	tutoring
<input type="checkbox"/>	brainstorming
<input type="checkbox"/>	problem solving
<input type="checkbox"/>	cooperative learning
<input type="checkbox"/>	costruzione di mappe concettuali, schemi e tabelle
<input checked="" type="checkbox"/>	autovalutazione
<input type="checkbox"/>	visita guidata
<input type="checkbox"/>	altro: ...

## 7. Rapporti con le famiglie

	Con la maggior parte delle famiglie	Con alcune famiglie
FREQUENTI/REGOLARI		X
SALTUARI		X
SOLO SU CONVOCAZIONE		
ASSENTI		X

### ATTIVITÀ DI COMPRESENZA

**DISCIPLINA in compresenza: /**  
**DOCENTE in compresenza: prof. /**

GRIGLIA DI CORREZIONE DELLA PRIMA PROVA TIPOLOGIA A			
INDICATORI	DESCRITTORI SPECIFICI DI TIPOLOGIA A		PUNTI
Rispetto dei vincoli posti nella consegna: lunghezza, forma parafrasata o sintetica della rielaborazione	a) Consegne e vincoli scarsamente rispettati	1-2	
	b) <b>Consegne e vincoli adeguatamente rispettati</b>	3-4	
	c) Consegne e vincoli pienamente rispettati	5-6	
Capacità di comprendere il testo	a) Comprensione quasi del tutto errata o parziale	1-2	
	b) Comprensione parziale con qualche imprecisione	3-6	
	c) <b>Comprensione globale corretta ma non approfondita</b>	7-8	
	d) Comprensione approfondita e completa	9-12	
Analisi lessicale, sintattica, stilistica ed eventualmente retorica	a) Analisi errata o incompleta degli aspetti contenutistici e formali, molte imprecisioni	1-4	
	b) <b>Analisi sufficientemente corretta e adeguata con alcune imprecisioni</b>	5-6	
	c) Analisi completa, coerente e precisa	7-10	
Interpretazione del testo	a) Interpretazione quasi del tutto errata	1-3	
	b) Interpretazione e contestualizzazione complessivamente parziali e imprecise	4-5	
	c) <b>Interpretazione e contestualizzazione sostanzialmente corrette</b>	6-8	
	d) Interpretazione e contestualizzazione corrette e ricche di riferimenti culturali	9-12	
INDICATORI	DESCRITTORI GENERALI DI PRIMA PROVA		PUNTI
Capacità di ideare e organizzare un testo	a) Scelta e organizzazione degli argomenti scarsamente pertinenti alla traccia	1-4	
	b) Organizzazione degli argomenti inadeguata e/o disomogenea	5-9	
	c) <b>Organizzazione adeguata degli argomenti attorno ad un'idea di fondo</b>	10-13	
	d) Ideazione e organizzazione del testo efficaci. Adeguata articolazione degli argomenti	14-17	
Coesione e coerenza testuale	a) Piano espositivo non coerente, nessi logici inadeguati	1-4	
	b) Piano espositivo coerente, imprecisioni nell'utilizzo dei connettivi testuali	5-9	
	c) <b>Piano espositivo coerente e coeso con utilizzo adeguato dei connettivi</b>	10-13	
	d) Piano espositivo ben articolato, utilizzo appropriato e vario dei connettivi	14-17	
Correttezza grammaticale; uso adeguato ed efficace della punteggiatura; ricchezza e padronanza testuale	a) Gravi e diffusi errori formali, inadeguatezza del repertorio lessicale	1-3	
	b) Presenza di alcuni errori ortografici e/o sintattici, lessico non sempre adeguato	4-6	
	c) <b>Forma complessivamente corretta dal punto di vista ortografico e sintattico, repertorio lessicale semplice, punteggiatura non sempre adeguata</b>	7-9	
	d) Esposizione corretta, scelte stilistiche adeguate. Buona proprietà di linguaggio e utilizzo efficace della punteggiatura.	10-12	
Ampiezza delle conoscenze dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici	1) Conoscenze e riferimenti culturali assenti o inadeguati, superficialità delle informazioni; giudizi critici non presenti	1-3	
	2) Conoscenze e riferimenti culturali modesti, giudizi critici poco coerenti	4-7	
	3) <b>Conoscenze e riferimenti culturali essenziali, adeguata formulazione di giudizi critici</b>	8-11	
	4) Conoscenze approfondite, riferimenti culturali ricchi e significativi, efficace formulazione di giudizi critici	12-14	
<b>TOTALE</b>			

Punteggio grezzo	1-6	7-12	13-17	18-22	23-27	28-32	33-37	38-42	43-47	48-52	53-57	58-62	63-67	68-72	73-77	78-82	83-87	88-92	93-97	98-100
Punteggio in ventesimi	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20

NEMBRO .....

IPSEOA "ALFREDO SONZOGNI" NEMBRO (BG)

CANDIDATO

- ESAME DI MATURITÀ A.S. 2025/26

GRIGLIA DI CORREZIONE DELLA PRIMA PROVA TIPOLOGIA A – ALUNNI CON DSA –			
INDICATORI	DESCRITTORI SPECIFICI DI TIPOLOGIA A		PUNTI
Rispetto dei vincoli posti nella consegna: lunghezza, forma parafrasata o sintetica della rielaborazione	a) Consegne e vincoli scarsamente rispettati	1-2	
	b) <b>Consegne e vincoli adeguatamente rispettati</b>	<b>3-4</b>	
	c) Consegne e vincoli pienamente rispettati	5-6	
Capacità di comprendere il testo	a) Comprensione quasi del tutto errata o parziale	1-3	
	b) Comprensione parziale con qualche imprecisione	4-6	
	c) <b>Comprensione globale corretta ma non approfondita</b>	<b>7-9</b>	
	d) Comprensione approfondita e completa	10-12	
Analisi lessicale, sintattica, stilistica ed eventualmente retorica	a) Analisi errata o incompleta degli aspetti contenutistici e formali, molte imprecisioni	1-4	
	b) <b>Analisi sufficientemente corretta e adeguata con alcune imprecisioni</b>	<b>5-6</b>	
	c) Analisi completa, coerente e precisa	7-10	
Interpretazione del testo	a) Interpretazione quasi del tutto errata	1-3	
	b) Interpretazione e contestualizzazione complessivamente parziali e imprecise	4-6	
	c) <b>Interpretazione e contestualizzazione sostanzialmente corrette</b>	<b>7-9</b>	
	d) Interpretazione e contestualizzazione corrette e ricche di riferimenti culturali	10-12	
INDICATORI	DESCRITTORI GENERALI DI PRIMA PROVA		PUNTI
Capacità di ideare e organizzare un testo	a) Scelta e organizzazione degli argomenti scarsamente pertinenti alla traccia	1-4	
	b) Organizzazione degli argomenti inadeguata e/o disomogenea	5-9	
	c) <b>Organizzazione adeguata degli argomenti attorno ad un'idea di fondo</b>	<b>10-13</b>	
	d) Ideazione e organizzazione del testo efficaci. Adeguata articolazione degli argomenti	14-17	
Coesione e coerenza testuale	a) Piano espositivo non coerente, nessi logici inadeguati	1-4	
	b) Piano espositivo coerente, imprecisioni nell'utilizzo dei connettivi testuali	5-9	
	c) <b>Piano espositivo coerente e coeso con utilizzo adeguato dei connettivi</b>	<b>10-13</b>	
	d) Piano espositivo ben articolato, utilizzo appropriato e vario dei connettivi	14-17	
*(Correttezza grammaticale); *uso adeguato ed efficace della punteggiatura *ricchezza e padronanza testuale	a) Gravi e diffusi errori sintattici, inadeguatezza del repertorio lessicale	1-4	
	b) Presenza di alcuni errori sintattici, lessico non sempre adeguato	5-8	
	c) <b>Forma sostanzialmente corretta, repertorio lessicale semplice, punteggiatura non sempre adeguata</b>	<b>9</b>	
	d) Esposizione corretta. Buona proprietà di linguaggio e utilizzo efficace della punteggiatura	10-12	
Ampiezza delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici	a) Conoscenze e riferimenti culturali assenti o inadeguati, superficialità delle informazioni; giudizi critici non presenti	1-4	
	b) Conoscenze e riferimenti culturali modesti, giudizi critici poco coerenti	5-8	
	c) <b>Conoscenze e riferimenti culturali essenziali, adeguata formulazione di giudizi critici</b>	<b>9-11</b>	
	d) Conoscenze approfondite, riferimenti culturali ricchi e significativi, efficace formulazione di giudizi critici	12-14	

Punteggio grezzo	1-6	7-12	13-17	18-22	23-27	28-32	33-37	38-42	43-47	48-52	53-57	58-62	63-67	68-72	73-77	78-82	83-87	88-92	93-97	98-100
Punteggio in ventesimi	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20

NEMBRO (BG),.....

GRIGLIA DI CORREZIONE DELLA PRIMA PROVA TIPOLOGIA B			
INDICATORI	DESCRITTORI SPECIFICI DI TIPOLOGIA B		PUNTI
Capacità di individuare tesi e argomentazioni	a) Mancato riconoscimento di tesi e argomentazioni / non risponde ai quesiti	1-4	
	b) Individuazione parziale di tesi e argomentazioni / risponde parzialmente ai quesiti	5-8	
	<b>c) Adeguata individuazione degli elementi fondamentali del testo argomentativo</b>	<b>9-12</b>	
	d) Individuazione di tesi e argomentazioni completa, corretta e approfondita	13-16	
Organizzazione del ragionamento e uso dei connettivi	a) Articolazione del ragionamento non efficace, utilizzo errato dei connettivi	1-2	
	b) Articolazione del ragionamento non sempre efficace, alcuni connettivi inadeguati	3-5	
	<b>c) Ragionamento articolato con utilizzo adeguato dei connettivi</b>	<b>6-7</b>	
	d) Argomentazione efficace con organizzazione incisiva del ragionamento, utilizzo di connettivi diversificati e appropriati	8-12	
Utilizzo di riferimenti culturali congruenti a sostegno della tesi	a) Riferimenti culturali errati e non congruenti per sostenere la tesi	1-3	
	b) Riferimenti culturali a sostegno della tesi parzialmente congruenti	4-5	
	<b>c) Riferimenti culturali adeguati e congruenti a sostegno della tesi</b>	<b>6-8</b>	
	d) Ricchezza di riferimenti culturali a sostegno della tesi	9-12	
INDICATORI	DESCRITTORI GENERALI DI PRIMA PROVA		PUNTI
Capacità di ideare e organizzare un testo	a) Scelta degli argomenti scarsamente pertinente alla traccia	1-4	
	b) Organizzazione degli argomenti inadeguata e/o disomogenea	5-9	
	<b>c) Organizzazione adeguata degli argomenti attorno ad un'idea di fondo</b>	<b>10-13</b>	
	d) Ideazione e organizzazione del testo efficaci, adeguata articolazione degli argomenti	14-17	
Coesione e coerenza testuale	a) Piano espositivo non coerente, nessi logici inadeguati	1-4	
	b) Piano espositivo coerente, imprecisioni nell'utilizzo dei connettivi logici	5-9	
	<b>c) Piano espositivo coerente e coeso con utilizzo adeguato dei connettivi</b>	<b>10-13</b>	
	d) Piano espositivo ben articolato, utilizzo appropriato e vario dei connettivi testuali	14-17	
Correttezza grammaticale; uso adeguato ed efficace; della punteggiatura ricchezza e padronanza testuale	a) Gravi e diffusi errori formali, inadeguatezza del repertorio lessicale	1-3	
	b) Presenza di alcuni errori ortografici e/o sintattici, lessico non sempre adeguato	4-6	
	<b>c) Forma complessivamente corretta dal punto di vista ortografico e sintattico, repertorio lessicale semplice, punteggiatura non sempre adeguata</b>	<b>7-9</b>	
	d) Esposizione corretta, scelte stilistiche adeguate. Buona proprietà di linguaggio e utilizzo efficace della punteggiatura.	10-12	
Ampiezza delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici	a) Conoscenze e riferimenti culturali assenti o inadeguati, superficialità delle informazioni; giudizi critici non presenti	1-3	
	b) Conoscenze e riferimenti culturali modesti, giudizi critici poco coerenti	4-7	
	<b>c) Conoscenze e riferimenti culturali essenziali, adeguata formulazione di giudizi critici</b>	<b>8-11</b>	
	d) Conoscenze approfondite, riferimenti culturali ricchi e significativi, efficace formulazione di giudizi critici	12-14	
<b>TOTALE</b>			

Punteggio grezzo	1-6	7-12	13-17	18-22	23-27	28-32	33-37	38-42	43-47	48-52	53-57	58-62	63-67	68-72	73-77	78-82	83-87	88-92	93-97	98-100
Punteggio in ventesimi	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20

NEMBRO (BG),.....

GRIGLIA DI CORREZIONE DELLA PRIMA PROVA TIPOLOGIA B – ALUNNI CON DSA –			
INDICATORI	DESCRITTORI SPECIFICI DI TIPOLOGIA B		PUNTI
Capacità di individuare tesi e argomentazioni	a) Mancato riconoscimento di tesi e argomentazioni / non risponde ai quesiti	1-4	—
	b) Individuazione parziale di tesi e argomentazioni / risponde parzialmente ai quesiti	5-8	
	c) <b>Adeguate individuazione degli elementi fondamentali del testo argomentativo</b>	9-12	
	d) Individuazione di tesi e argomentazioni completa, corretta e approfondita	13-16	
Organizzazione del ragionamento e uso dei connettivi	a) Articolazione del ragionamento non efficace, utilizzo errato dei connettivi	1-2	—
	b) Articolazione del ragionamento non sempre efficace, alcuni connettivi inadeguati	3-5	
	c) <b>Ragionamento articolato con utilizzo adeguato dei connettivi</b>	6-8	
	d) Argomentazione efficace con organizzazione incisiva del ragionamento, utilizzo di connettivi diversificati e appropriati	9-12	
Utilizzo di riferimenti culturali congruenti a sostegno della tesi	a) Riferimenti culturali errati e non congruenti per sostenere la tesi	1-3	—
	b) Riferimenti culturali a sostegno della tesi parzialmente congruenti	4-5	
	c) <b>Riferimenti culturali adeguati e congruenti a sostegno della tesi</b>	6-8	
	d) Ricchezza di riferimenti culturali a sostegno della tesi	9-12	
INDICATORI	DESCRITTORI GENERALI DI PRIMA PROVA		PUNTI
Capacità di ideare e organizzare un testo	a) Scelta degli argomenti scarsamente pertinente alla traccia	1-4	—
	b) Organizzazione degli argomenti inadeguata e/o disomogenea	5-9	
	c) <b>Organizzazione adeguata degli argomenti attorno ad un'idea di fondo</b>	10-13	
	d) Ideazione e organizzazione del testo efficaci, adeguata articolazione degli argomenti	14-17	
Coesione e coerenza testuale	a) Piano espositivo non coerente, nessi logici inadeguati	1-4	—
	b) Piano espositivo coerente, imprecisioni nell'utilizzo dei connettivi logici	5-9	
	c) <b>Piano espositivo coerente e coeso con utilizzo adeguato dei connettivi</b>	10-13	
	d) Piano espositivo ben articolato, utilizzo appropriato e vario dei connettivi testuali	14-17	
*(Correttezza grammaticale); *uso adeguato ed efficace della punteggiatura; *ricchezza e padronanza testuale	a) Gravi e diffusi errori sintattici, inadeguatezza del repertorio lessicale	1-4	—
	b) Presenza di alcuni errori sintattici, lessico non sempre adeguato	5-8	
	c) <b>Forma sostanzialmente corretta, repertorio lessicale semplice, punteggiatura non sempre adeguata</b>	9	
	d) Esposizione corretta. Buona proprietà di linguaggio e utilizzo efficace della punteggiatura.	10-12	
Ampiezza delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici	a) Conoscenze e riferimenti culturali assenti o inadeguati, superficialità delle informazioni; giudizi critici non presenti	1-4	—
	b) Conoscenze e riferimenti culturali modesti, giudizi critici poco coerenti	5-8	
	c) <b>Conoscenze e riferimenti culturali essenziali, adeguata formulazione di giudizi critici</b>	9-11	
	d) Conoscenze approfondite, riferimenti culturali ricchi e significativi, efficace formulazione di giudizi critici	12-14	
<b>TOTALE</b>			

Punteggio grezzo	1-6	7-12	13-17	18-22	23-27	28-32	33-37	38-42	43-47	48-52	53-57	58-62	63-67	68-72	73-77	78-82	83-87	88-92	93-97	98-100
Punteggio in ventesimi	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20

GRIGLIA DI CORREZIONE DELLA PRIMA PROVA TIPOLOGIA C			
INDICATORI	DESCRITTORI SPECIFICI DI TIPOLOGIA C		PUNTI
<b>Pertinenza rispetto alla traccia, coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione</b>	a) Elaborato non pertinente alla traccia, titolo inadeguato, consegne disattese b) Elaborato parzialmente pertinente alla traccia, titolo inadeguato c) <b>Elaborato adeguato alle consegne della traccia con titolo pertinente</b> d) Efficace sviluppo della traccia, con eventuale titolo e paragrafazione coerenti	1-4 5-8 <b>9-12</b> 13-16	
<b>Capacità espositive</b>	a) Esposizione non confusa, inadeguatezza dei nessi logici b) Esposizione non sempre chiara, nessi logici talvolta inadeguati c) <b>Esposizione complessivamente chiara e lineare</b> d) Esposizione chiara ed efficace, ottimo uso di linguaggi e registri specifici	1-3 4-6 <b>7-9</b> 10-12	
<b>Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</b>	a) Conoscenze e riferimenti culturali prevalentemente errati e non pertinenti b) Conoscenze e riferimenti culturali parzialmente corretti c) <b>Conoscenze e riferimenti culturali essenziali e corretti</b> d) Ottima padronanza dell'argomento, ricchezza di riferimenti culturali frutto di conoscenze personali o di riflessioni con collegamenti interdisciplinari	1-3 4-6 <b>7-9</b> 10-12	
INDICATORI	DESCRITTORI GENERALI DI PRIMA PROVA		PUNTI
<b>Capacità di ideare e</b>	a) Scelta degli argomenti scarsamente pertinente alla traccia b) Organizzazione degli argomenti inadeguata e/o disomogenea c) <b>Organizzazione adeguata degli argomenti attorno a un'idea di fondo</b> d) Ideazione e organizzazione del testo efficaci, adeguata articolazione degli argomenti	1-4 5-9 <b>10-13</b> 14-17	
<b>Coesione e coerenza testuale</b>	a) Piano espositivo non coerente, nessi logici inadeguati b) Piano espositivo coerente, imprecisioni nell'utilizzo dei connettivi logici c) <b>Piano espositivo coerente e coeso con utilizzo adeguato dei connettivi</b> d) Piano espositivo ben articolato, utilizzo appropriato e vario dei connettivi testuali	1-4 5-9 <b>10-13</b> 14-17	
<b>Correttezza grammaticale; uso adeguato ed efficace della punteggiatura; ricchezza e padronanza testuale</b>	a) Gravi e diffusi errori formali, inadeguatezza del repertorio lessicale b) Presenza di alcuni errori ortografici e/o sintattici, lessico non sempre adeguato c) <b>Forma complessivamente corretta dal punto di vista ortografico e sintattico, repertorio lessicale semplice, punteggiatura non sempre adeguata</b> d) Esposizione corretta, scelte stilistiche adeguate. Buona proprietà di linguaggio e utilizzo efficace della punteggiatura.	1-3 4-6 7-9 10-12	
<b>Ampiezza delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici</b>	a) Conoscenze e riferimenti culturali assenti o inadeguati, superficialità delle informazioni; giudizi critici non presenti b) Conoscenze e riferimenti culturali modesti, giudizi critici poco coerenti c) <b>Conoscenze e riferimenti culturali essenziali, adeguata formulazione di giudizi critici</b> d) Conoscenze approfondite, riferimenti culturali ricchi e significativi, efficace formulazione di giudizi critici	1-3 4-7 8-11 12-14	
<b>TOTALE</b>			

<b>Punteggio grezzo</b>	1-6	7-12	13-17	18-22	23-27	28-32	33-37	38-42	43-47	48-52	53-57	58-62	63-67	68-72	73-77	78-82	83-87	88-92	93-97	98-100
<b>Punteggio in ventesimi</b>	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20

GRIGLIA DI CORREZIONE DELLA PRIMA PROVA TIPOLOGIA C – ALUNNI CON DSA –			
INDICATORI	DESCRITTORI SPECIFICI DI TIPOLOGIA C		PUNTI
Pertinenza rispetto alla traccia, coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione	Elaborato non pertinente alla traccia, titolo inadeguato, consegne disattese	1-4	
	Elaborato parzialmente pertinente alla traccia, titolo inadeguato	5-8	
	<b>Elaborato adeguato alle consegne della traccia con titolo pertinente</b>	<b>9-12</b>	
	Efficace sviluppo della traccia, con eventuale titolo e paragrafazione coerenti	13-16	
Capacità espositive	a) Esposizione confusa, inadeguatezza dei nessi logici	1-4	
	b) Esposizione non sempre chiara, nessi logici talvolta inadeguati	5-7	
	<b>c) Esposizione complessivamente chiara e lineare</b>	<b>8-9</b>	
	d) Esposizione chiara ed efficace, ottimo uso di linguaggi e registri specifici	10-12	
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	a) Conoscenze e riferimenti culturali prevalentemente errati e non pertinenti	1-4	
	b) Conoscenze e riferimenti culturali parzialmente corretti	5-7	
	<b>c) Conoscenze e riferimenti culturali essenziali e corretti</b>	<b>8-9</b>	
	d) Ottima padronanza dell'argomento, ricchezza di riferimenti culturali frutto di conoscenze personali o di riflessioni con collegamenti interdisciplinari	10-12	
INDICATORI	DESCRITTORI GENERALI DI PRIMA PROVA		PUNTI
Capacità di ideare e organizzare un testo	a) Scelta degli argomenti scarsamente pertinente alla traccia	1-4	
	b) Organizzazione degli argomenti inadeguata e/o disomogenea	5-9	
	<b>c) Organizzazione adeguata degli argomenti attorno ad un'idea di fondo</b>	<b>10-13</b>	
	d) Ideazione e organizzazione del testo efficaci, adeguata articolazione degli argomenti	14-17	
Coesione e coerenza testuale	a) Piano espositivo non coerente, nessi logici inadeguati	1-4	
	b) Piano espositivo coerente, imprecisioni nell'utilizzo dei connettivi logici	5-9	
	<b>c) Piano espositivo coerente e coeso con utilizzo adeguato dei connettivi</b>	<b>10-13</b>	
	d) Piano espositivo ben articolato, utilizzo appropriato e vario dei connettivi testuali	14-17	
*(Correttezza grammaticale); *uso adeguato ed efficace della punteggiatura; *ricchezza e padronanza testuale	a) Gravi e diffusi errori sintattici, inadeguatezza del repertorio lessicale	1-4	
	b) Presenza di alcuni errori sintattici, lessico non sempre adeguato	5-8	
	<b>c) Forma sostanzialmente corretta, repertorio lessicale semplice, punteggiatura non sempre adeguata</b>	<b>9</b>	
	d) Esposizione corretta. Buona proprietà di linguaggio e utilizzo efficace della punteggiatura.	10-12	
Ampiezza delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici	a) Conoscenze e riferimenti culturali assenti o inadeguati, superficialità delle informazioni; giudizi critici non presenti	1-4	
	b) Conoscenze e riferimenti culturali modesti, giudizi critici poco coerenti	5-8	
	<b>c) Conoscenze e riferimenti culturali essenziali, adeguata formulazione di giudizi critici</b>	<b>9-11</b>	
	d) Conoscenze approfondite, riferimenti culturali ricchi e significativi, efficace formulazione di giudizi critici	12-14	
<b>TOTALE</b>			

Punteggio grezzo	1-6	7-12	13-17	18-22	23-27	28-32	33-37	38-42	43-47	48-52	53-57	58-62	63-67	68-72	73-77	78-82	83-87	88-92	93-97	98-100
Punteggio in ventesimi	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20

<b>GRIGLIA DI CORREZIONE DELLA SECONDA PROVA</b>		
<b>Indicatori e descrittori</b>	<b>Punti</b>	<b>Punteggio</b>
<b>1) COMPrensione DEL TESTO INTRODUTTIVO O DEL CASO PROFESSIONALE PROPOSTO O DEI DATI DEL CONTESTO OPERATIVO</b>		
✓ Il candidato comprende pienamente il testo introduttivo o il caso professionale o i dati del contesto operativo	3	
✓ Il candidato comprende con qualche incertezza il testo introduttivo o il caso professionale o i dati del contesto operativo	2	
✓ Il candidato stenta a comprendere il testo introduttivo o il caso professionale o i dati del contesto operativo	1	
<b>2) PADRONANZA DELLE CONOSCENZE RELATIVE AI NUCLEI TEMATICI FONDAMENTALI DI RIFERIMENTO, UTILIZZATE CON COERENZA E ADEGUATA ARGOMENTAZIONE</b>		
✓ Il candidato possiede una buona padronanza delle conoscenze relative ai nuclei tematici fondamentali di riferimento, le utilizza nella maggior parte dei casi con coerenza e con adeguata argomentazione	6	
✓ Il candidato possiede una sufficiente padronanza delle conoscenze relative ai nuclei tematici fondamentali di riferimento, le utilizza nella maggior parte dei casi con coerenza e con adeguata argomentazione	4-5	
✓ Il candidato ha una scarsa padronanza delle conoscenze relative ai nuclei tematici fondamentali di riferimento, fatica ad utilizzarle con coerenza e con adeguata argomentazione	2-3	
✓ Il candidato non padroneggia le conoscenze relative ai nuclei tematici fondamentali di riferimento, fatica ad utilizzarle con coerenza e manca un'adeguata argomentazione	1	
<b>3) PADRONANZA DELLE COMPETENZE TECNICO - PROFESSIONALI ESPRESSE NELLA RILEVAZIONE DELLE PROBLEMATICHE E NELL'ELABORAZIONE DI ADEGUATE SOLUZIONI O DI SVILUPPI TEMATICI CON OPPORTUNI COLLEGAMENTI CONCETTUALI E OPERATIVI</b>		
✓ Il candidato possiede ottime competenze tecnico - professionali espresse nella rilevazione delle problematiche e nell'elaborazione di adeguate soluzioni o di sviluppi tematici con opportuni collegamenti concettuali e operativi	8	
✓ Il candidato possiede buone competenze tecnico - professionali espresse nella rilevazione delle problematiche e nell'elaborazione di adeguate soluzioni o di sviluppi tematici con opportuni collegamenti concettuali e operativi	7	
✓ Il candidato possiede sufficienti competenze tecnico - professionali espresse nella rilevazione delle problematiche e nell'elaborazione di adeguate soluzioni o di sviluppi tematici con opportuni collegamenti concettuali e operativi	5-6	
✓ Il candidato dimostra alcune lacune nelle competenze tecnico - professionali possedute, così come espresse nella rilevazione delle problematiche e nell'elaborazione di adeguate soluzioni o di sviluppi tematici con opportuni collegamenti concettuali e operativi	3-4	
✓ Le competenze tecnico – professionali, espresse dal candidato nella rilevazione delle problematiche e nell'elaborazione di adeguate soluzioni o di sviluppi tematici con opportuni collegamenti concettuali e operativi, risultano molto limitate	2	
✓ Le competenze tecnico – professionali, espresse dal candidato nella rilevazione delle problematiche e nell'elaborazione di adeguate soluzioni o di sviluppi tematici con opportuni collegamenti concettuali e operativi, risultano non adeguate al compito assegnato	1	
<b>4) CORRETTEZZA MORFOSINTATTICA E PADRONANZA DEL LINGUAGGIO SPECIFICO DI PERTINENZA DEL SETTORE PROFESSIONALE</b>		
✓ Il candidato dimostra di possedere una buona correttezza morfosintattica e padroneggia il linguaggio specifico di pertinenza del settore professionale	3	
✓ Il candidato dimostra di possedere una sufficiente correttezza morfosintattica e padroneggia il linguaggio specifico di pertinenza del settore professionale	2	
✓ La correttezza morfosintattica del candidato è scarsa, così come risulta limitata la capacità di padroneggiare il linguaggio specifico di pertinenza del settore professionale	1	
<b>TOTALE</b>	<b>20</b>	

## GRIGLIA DI CORREZIONE DELLA SECONDA PROVA – ALUNNI CON DSA

Indicatori e descrittori	Punti	Punteggio
<b>1) COMPrensione DEL TESTO INTRODUTTIVO O DEL CASO PROFESSIONALE PROPOSTO O DEI DATI DEL CONTESTO OPERATIVO</b>		
✓ Il candidato comprende il testo introduttivo o il caso professionale o i dati del contesto operativo	3	
✓ Il candidato comprende con qualche incertezza o stente a comprendere il testo introduttivo o il caso professionale o i dati del contesto operativo	1-2	
<b>2) PADRONANZA DELLE CONOSCENZE RELATIVE AI NUCLEI TEMATICI FONDAMENTALI DI RIFERIMENTO, UTILIZZATE CON COERENZA E ADEGUATA ARGOMENTAZIONE</b>		
✓ Il candidato possiede una buona padronanza delle conoscenze relative ai nuclei tematici fondamentali di riferimento, le utilizza nella maggior parte dei casi con coerenza e con adeguata argomentazione	6	
✓ Il candidato possiede una sufficiente padronanza delle conoscenze relative ai nuclei tematici fondamentali di riferimento, le utilizza nella maggior parte dei casi con coerenza e con adeguata argomentazione	5	
✓ Il candidato ha una scarsa padronanza delle conoscenze relative ai nuclei tematici fondamentali di riferimento, fatica ad utilizzarle con coerenza e con adeguata argomentazione	3-4	
✓ Il candidato non padroneggia le conoscenze relative ai nuclei tematici fondamentali di riferimento, fatica ad utilizzarle con coerenza e manca un'adeguata argomentazione	1-2	
<b>3) PADRONANZA DELLE COMPETENZE TECNICO - PROFESSIONALI ESPRESSE NELLA RILEVAZIONE DELLE PROBLEMATICHE E NELL'ELABORAZIONE DI ADEGUATE SOLUZIONI O DI SVILUPPI TEMATICI CON OPPORTUNI COLLEGAMENTI CONCETTUALI E OPERATIVI</b>		
✓ Il candidato possiede ottime competenze tecnico - professionali espresse nella rilevazione delle problematiche e nell'elaborazione di adeguate soluzioni o di sviluppi tematici con opportuni collegamenti concettuali e operativi	8	
✓ Il candidato possiede buone competenze tecnico - professionali espresse nella rilevazione delle problematiche e nell'elaborazione di adeguate soluzioni o di sviluppi tematici con opportuni collegamenti concettuali e operativi	6-7	
✓ Il candidato possiede sufficienti competenze tecnico - professionali espresse nella rilevazione delle problematiche e nell'elaborazione di adeguate soluzioni o di sviluppi tematici con opportuni collegamenti concettuali e operativi	5	
✓ Il candidato dimostra alcune lacune nelle competenze tecnico - professionali possedute, così come espresse nella rilevazione delle problematiche e nell'elaborazione di adeguate soluzioni o di sviluppi tematici con opportuni collegamenti concettuali e operativi	4	
✓ Le competenze tecnico – professionali, espresse dal candidato nella rilevazione delle problematiche e nell'elaborazione di adeguate soluzioni o di sviluppi tematici con opportuni collegamenti concettuali e operativi, risultano molto limitate	3	
✓ Le competenze tecnico – professionali, espresse dal candidato nella rilevazione delle problematiche e nell'elaborazione di adeguate soluzioni o di sviluppi tematici con opportuni collegamenti concettuali e operativi, risultano non adeguate al compito assegnato	1-2	
<b>4) CORRETTEZZA MORFOSINTATTICA E PADRONANZA DEL LINGUAGGIO SPECIFICO DI PERTINENZA DEL SETTORE PROFESSIONALE</b>		
✓ Il candidato dimostra di possedere correttezza morfosintattica e padroneggia il linguaggio specifico di pertinenza del settore professionale	3	
✓ La correttezza morfosintattica del candidato è sufficiente o scarsa, così come la capacità di padroneggiare il linguaggio specifico di pertinenza del settore professionale	1-2	
<b>TOTALE</b>	<b>20</b>	

CANDIDATO \_\_\_\_\_






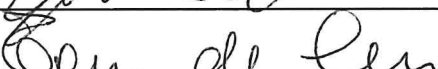

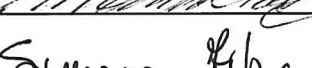
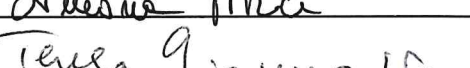


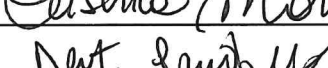
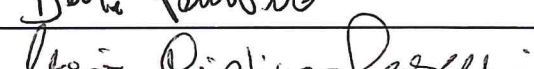


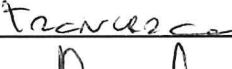

## GRIGLIA COLLOQUIO ORALE

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle quattro discipline oggetto del colloquio	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50 - 1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e/o incompleto, e li utilizza in modo non sempre appropriato.	1.50 - 2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3 - 3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i relativi metodi.	4 - 4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i relativi metodi.	5	
Capacità di utilizzare e ricordare le conoscenze acquisite; padronanza lessicale e semantica, anche con riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore (eventualmente anche in lingua straniera)	I	Non è in grado di utilizzare e ricordare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato. Si esprime in modo scorretto e/o stentato.	0.50 - 1	
	II	È in grado di utilizzare e ricordare le conoscenze acquisite con difficoltà e solo se guidato. Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato.	1.50 - 2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati raccordi tra le discipline. Si esprime utilizzando un lessico complessivamente corretto, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	3 - 3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite raccordandole in una trattazione pluridisciplinare articolata. Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e preciso.	4 - 4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite raccordandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita. Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	5	
Capacità di argomentare in modo critico e personale	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico.	0.50 - 1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e/o solo in relazione a specifici argomenti.	1.50 - 2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, rielaborando correttamente i contenuti acquisiti.	3 - 3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti.	4 - 4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti.	5	
Grado di maturazione personale, di autonomia e di responsabilità raggiunto al termine del percorso di studio	I	Ha raggiunto un grado di maturazione molto parziale e un livello di autonomia e responsabilità incompleto.	0.50 - 1	
	II	Ha raggiunto un limitato grado di maturazione e di autonomia; necessità di guida e di supporto per gestire scelte e responsabilità.	1.50 - 2.50	
	III	Ha raggiunto un apprezzabile livello di maturazione; è in grado di assumere decisioni autonome e gestire con sicurezza scelte personali.	3 - 3.50	
	IV	Ha raggiunto un alto grado di maturazione, autonomia e responsabilità; è capace di riflettere criticamente sulle proprie scelte e sul proprio agire.	4 - 4.50	
	V	Ha raggiunto un elevato grado di autonomia e maturazione personale; sa gestire responsabilità significative in modo esemplare per gli altri.	5	
<b>Punteggio totale della prova</b>				

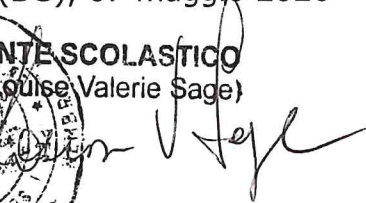

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA ORALE – ALUNNI CON DSA				
Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle quattro discipline oggetto del colloquio	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	1 - 1,50	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e/o incompleto, e li utilizza in modo non sempre appropriato.	2 - 2,50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3 - 3,50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i relativi metodi.	4 - 4,50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i relativi metodi.	5	
Capacità di utilizzare e ricordare le conoscenze acquisite; padronanza lessicale e semantica, anche con riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore (eventualmente anche in lingua straniera)	I	Non è in grado di utilizzare e ricordare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato. Si esprime in modo scorretto e/o stentato.	1 - 1,50	
	II	È in grado di utilizzare e ricordare le conoscenze acquisite con difficoltà e solo se guidato. Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato.	2 - 2,50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati raccordi tra le discipline. Si esprime utilizzando un lessico complessivamente corretto, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	3 - 3,50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite raccordandole in una trattazione pluridisciplinare articolata. Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e preciso.	4 - 4,50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite raccordandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita. Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	5	
Capacità di argomentare in modo critico e personale	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico.	1 - 1,50	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e/o solo in relazione a specifici argomenti.	2 - 2,50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, rielaborando correttamente i contenuti acquisiti.	3 - 3,50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti.	4 - 4,50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti.	5	
Grado di maturazione personale, di autonomia e di responsabilità raggiunto al termine del percorso di studio	I	Ha raggiunto un grado di maturazione molto parziale e un livello di autonomia e responsabilità incompleto.	1 - 1,50	
	II	Ha raggiunto un limitato grado di maturazione e di autonomia; necessita di guida e di supporto per gestire scelte e responsabilità.	2 - 2,50	
	III	Ha raggiunto un apprezzabile livello di maturazione; è in grado di assumere decisioni autonome e gestire con sicurezza scelte personali.	3 - 3,50	
	IV	Ha raggiunto un alto grado di maturazione, autonomia e responsabilità; è capace di riflettere criticamente sulle proprie scelte e sul proprio agire.	4 - 4,50	
	V	Ha raggiunto un elevato grado di autonomia e maturazione personale; sa gestire responsabilità significative in modo esemplare per gli altri.	5	
<b>Punteggio totale della prova</b>				

**Il presente documento è condiviso e sottoscritto in tutte le sue parti dai docenti del Consiglio di Classe.**

CLASSE: 5D

DOCENTE	FIRMA
ANASTASI GIOVANNA	
ARNOLDI LAURA	
AZZOLARI DANIELA SERENA	
CATTAINO MARILENA	
CHIODO GIACINTO	
DE CESARE TANIA	
DONADONI MASSIMILIANO	
FILICE SIMONA	
GIANNASIO TERESA	
MACIARIELLO GIANLUCA	
MONACI CRISTINA	
PANDOLFO DANTE	
PERBELLINI MARIA CRISTINA	
SAVOLDI SILVIA	
TOMASONI FRANCESCA	
ZANCHI ALAIN	
ZUCCHETTO SONIA	

Nembro (BG), 07 maggio 2026

**IL DIRIGENTE SCOLASTICO**  
 (Prof.ssa Louise Valerie Sage)  
  


**Il coordinatore di classe**  
**Maciariello Gianluca**  
